

Formation des enseignants Styles d'apprentissage et CUA

**soutien à l'éducation inclusive du handicap
dans les situations d'urgence**

ORDRE DU JOUR - JOURNÉE 1

Styles
d'apprentissage

The diagram features two rounded rectangular boxes, one teal and one light green, positioned side-by-side. They are connected by two thin, curved lines forming a shape similar to a figure-eight or infinity symbol. The teal box is on the left and contains the text 'Styles d'apprentissage'. The light green box is on the right and contains the text 'Intelligences multiples'. The entire diagram is set against a white background with a large, faint, light gray circular arc visible in the upper left and bottom left corners.

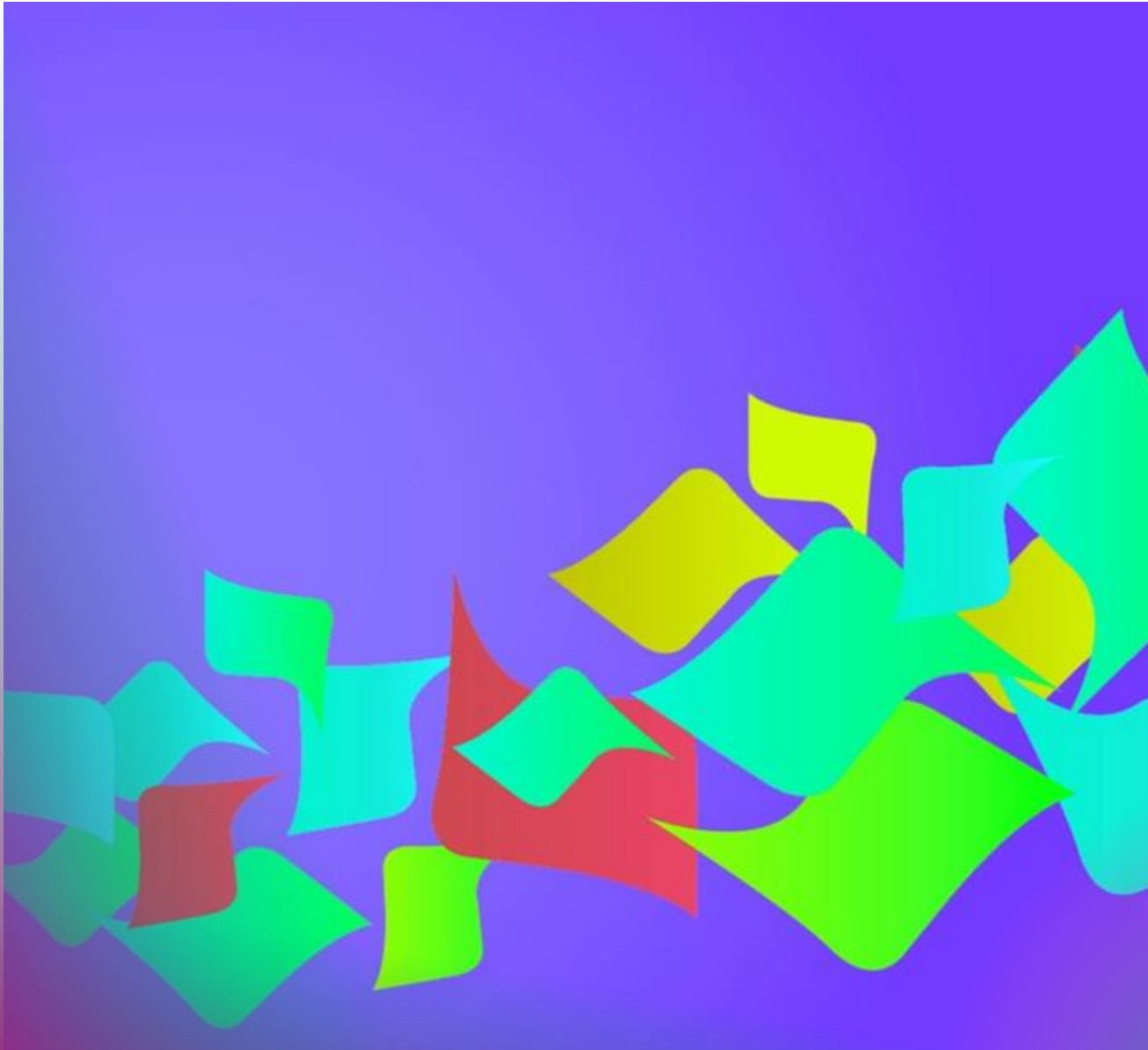
Intelligences
multiples

Interoduction aux styles d'apprentissage

Objectifs d'apprentissage

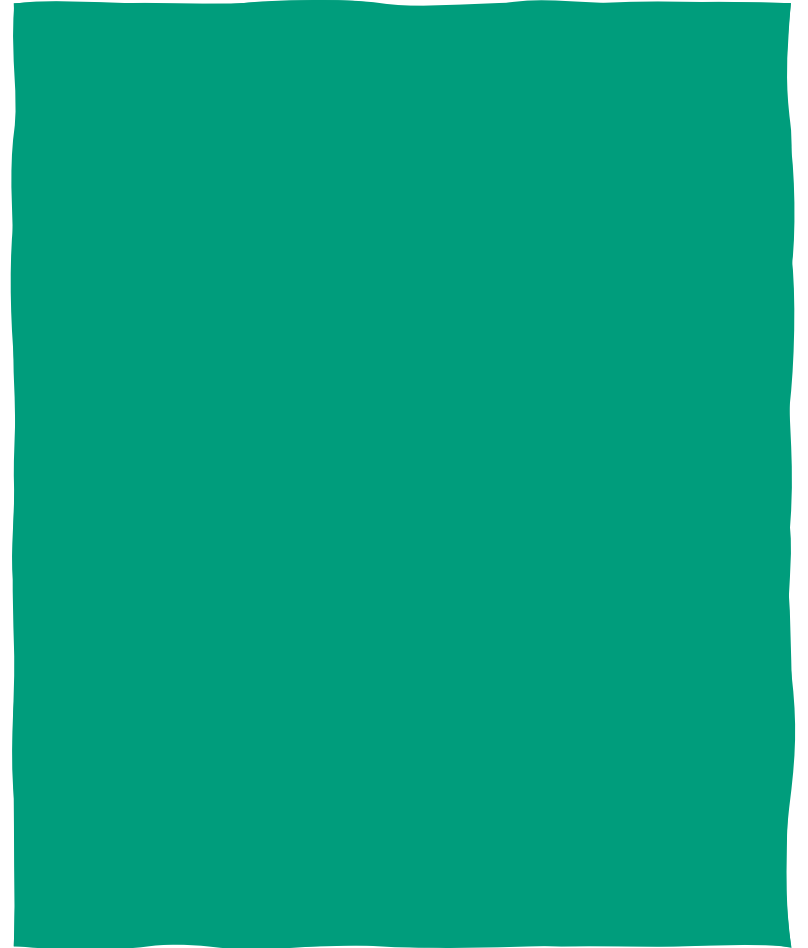
- Comprendre les styles d'apprentissage et les intelligences multiples
- Mettre en pratique des moyens d'impliquer chacun dans l'apprentissage.
- Comprendre comment adapter l'enseignement aux styles d'apprentissage des élèves.





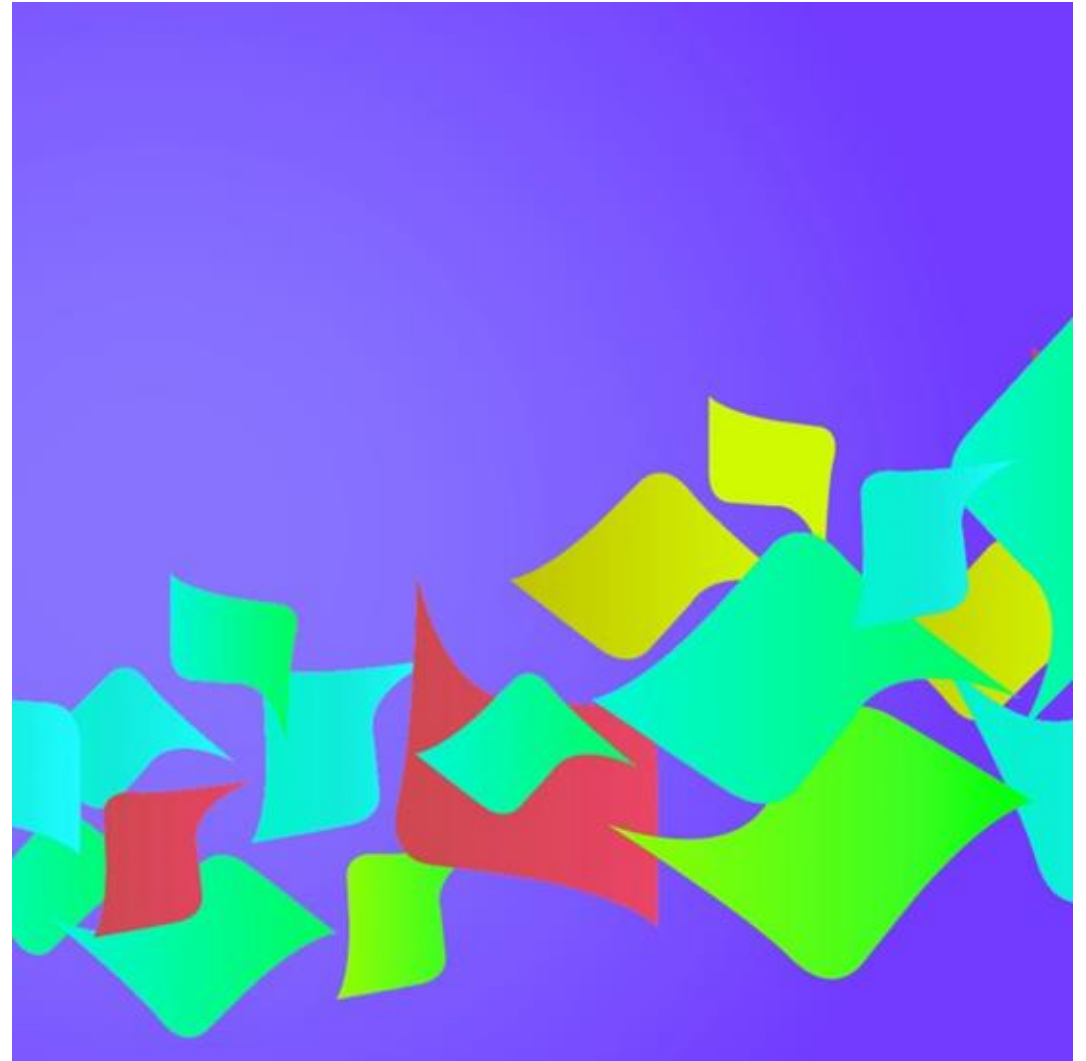
- Repensez à la dernière présentation à laquelle vous avez assisté.
- De quoi vous souvenez-vous le mieux, et pourquoi ?
- S'agit-il des graphiques ou des supports visuels, des mots utilisés par l'intervenant, ou de la manière dont celui-ci a interagi avec le public ?

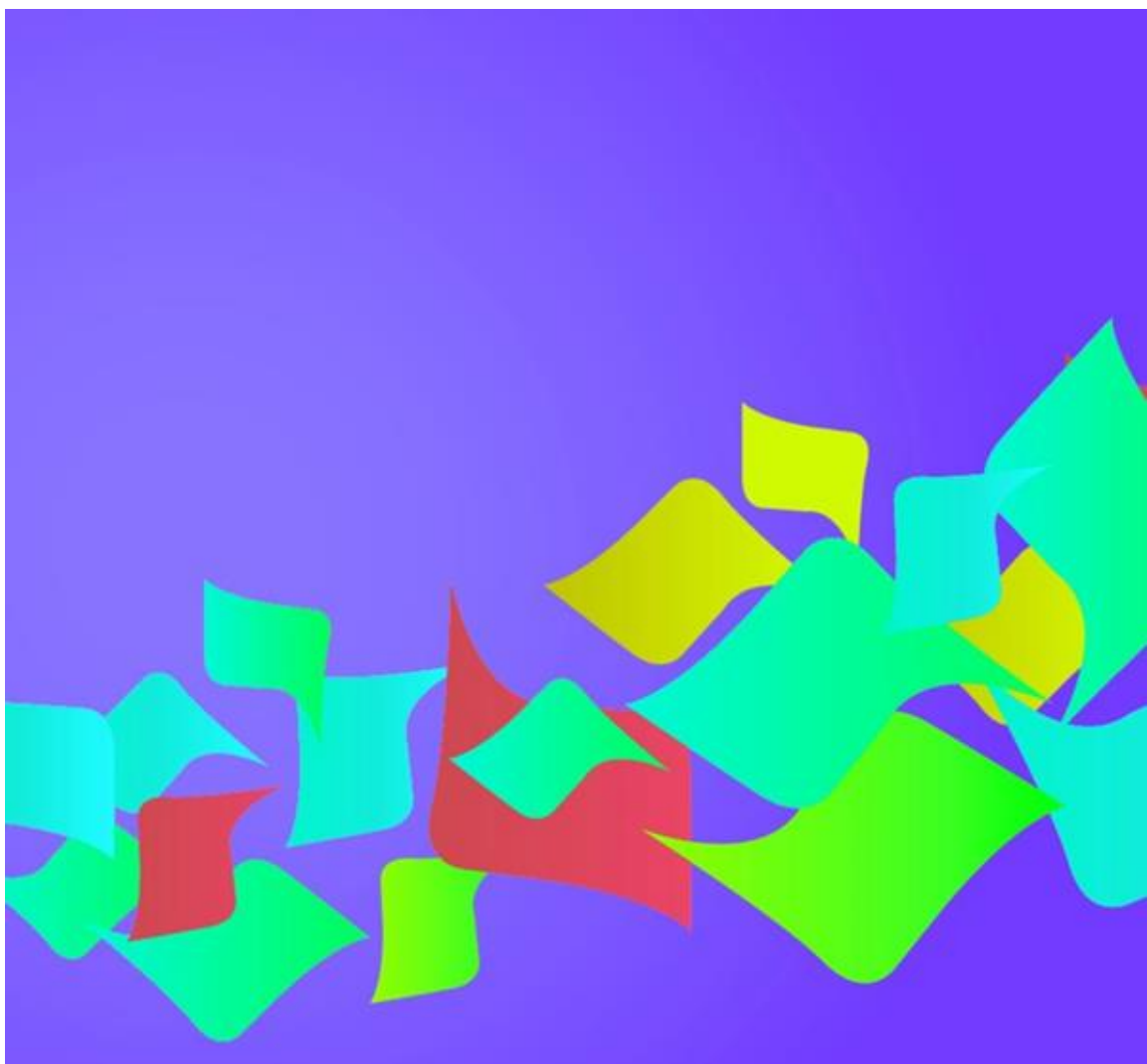
FAITES LE
QUIZ ! 😊



Styles d'apprentissage

- La notion de **styles d'apprentissage** se réfère aux manières différentes dont le cerveau perçoit et traite l'information.
- Les élèves auxquels nous enseignons le mieux sont ceux dont le style d'apprentissage correspond au style d'enseignement avec lequel nous sommes le plus à l'aise.



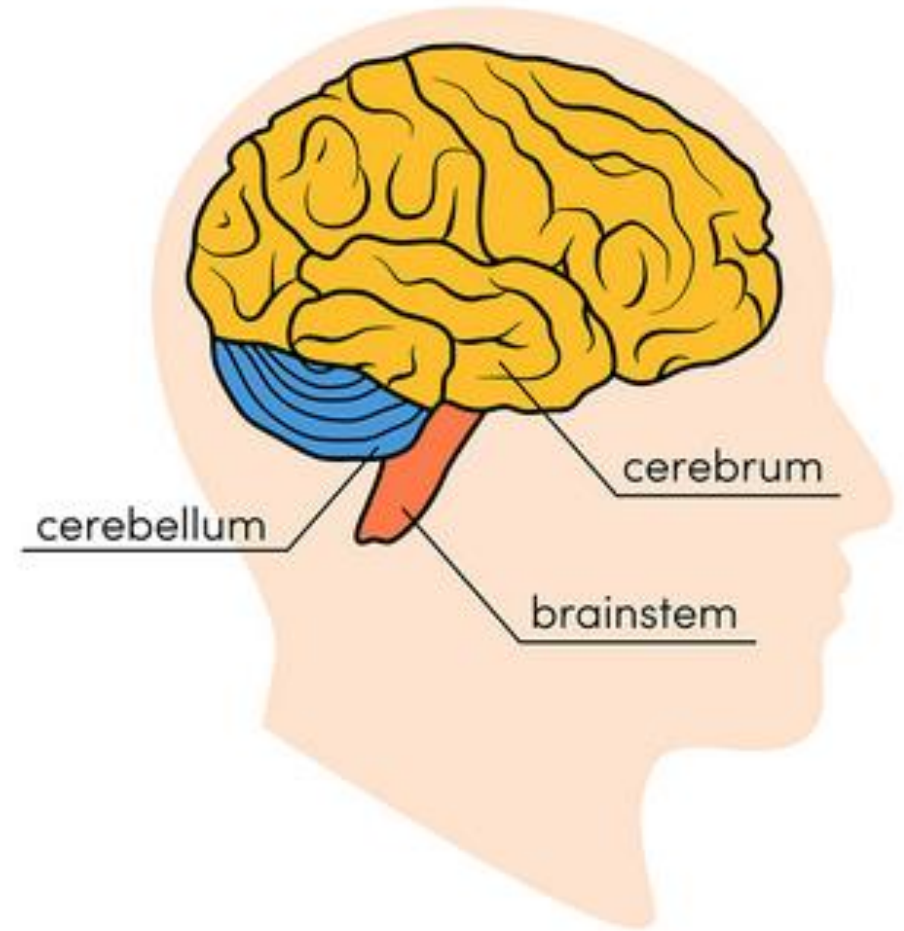


Styles d'apprentissage

- Il nous arrive parfois de sous-estimer les capacités d'apprentissage des élèves qui n'apprennent pas de la « bonne » manière.
- **En réalité, il n'existe pas de « bonne » manière d'apprendre.**
- Pour chaque élève, la seule bonne manière est celle qui fonctionne !

Styles d'apprentissage

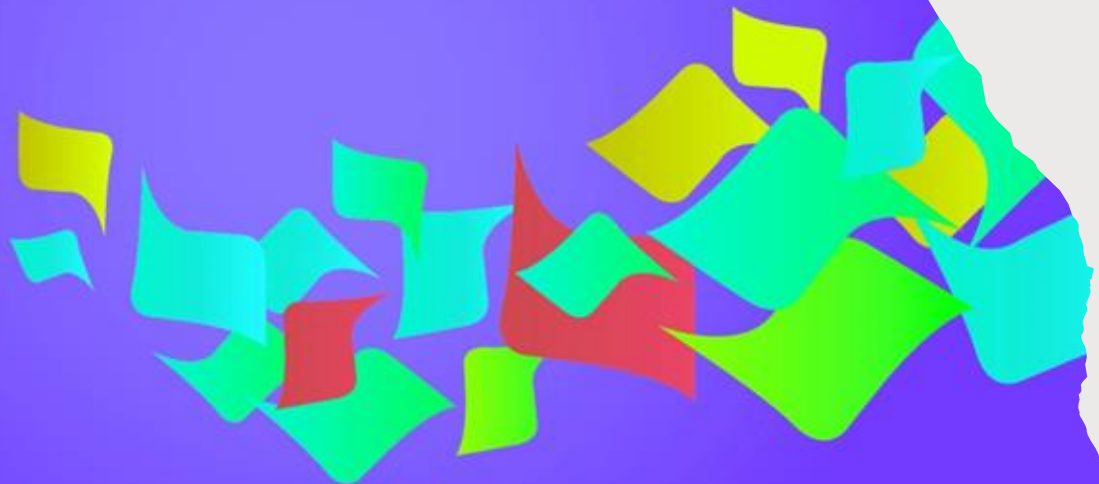
- Le cerveau humain est un organisme complexe. Il se compose de trois parties principales : *le cerveau, le cervelet et le tronc cérébral*.
- Lorsque nous vivons une situation de stress, les fonctions du tronc cérébral prennent le dessus sur les deux autres parties du cerveau et nous ordonnent de « combattre ou fuir ».



Styles d'apprentissage

Lorsqu'on demande aux élèves de s'impliquer dans des tâches qui ne correspondent pas le mieux à leur manière d'apprendre, ils peuvent se sentir stressés. Le tronc cérébral envoie le message,

« Bats-toi ou fuis ! »



Styles d'apprentissage

Dr Marie Carbo, Rita Dunn et Kenneth Dunn ont décrit trois principaux styles d'apprentissage :

- auditif
- visuel
- tactile-kinesthésique



Théorie des styles d'apprentissage

La théorie des styles d'apprentissage est importante car elle met en lumière le fait que les individus ont des préférences et des approches diverses envers l'apprentissage.

Comprendre la manière d'apprendre de CHAQUE personne peut conduire à des expériences d'apprentissage plus efficaces.

En reconnaissant ces styles, les enseignants peuvent adapter leurs méthodes pédagogiques afin de mieux répondre aux besoins individuels, ce qui peut améliorer la compréhension, la mémorisation et la réussite scolaire globale.

Apprenants visuels

Entre 30 et 35 % des élèves de votre classe sont probablement des apprenants visuels.

En général, ces enfants préfèrent :

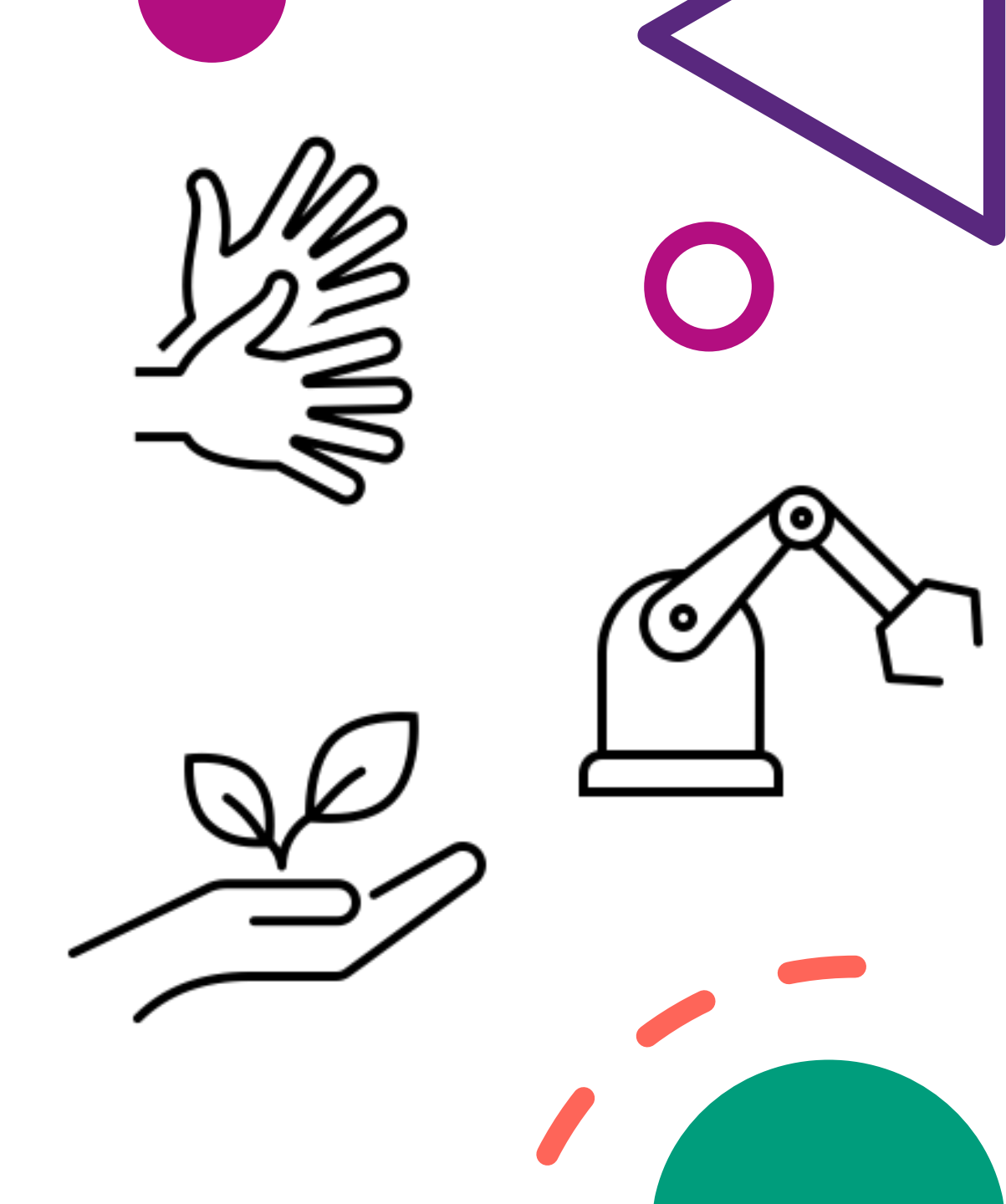
- Les images plutôt que les mots.
- Regarder plutôt que lire (par ex. vidéos, démonstrations)
- Apprendre à l'aide d'indices visuels dans les textes (tableaux, graphiques, photographies).
- Les organisateurs graphiques (cartes conceptuelles, schémas, tableaux illustrant ce qu'ils apprennent).



Apprenant auditifs-analytiques

- Les élèves qui réussissent généralement bien dans les apprentissages scolaires sont probablement auditifs-analytiques, ou bien apprécient une combinaison de styles qui leur permet d'apprendre presque tout avec aisance.





Apprenants tactiles-kinesthésiques

Entre 15 et 30 % des élèves de votre classe sont probablement des apprenants tactiles-kinesthésique. Ils préfèrent :

- Recevoir des exemples concrets au début de l'expérience d'apprentissage.
- Bouger lorsqu'ils apprennent.
- Lire la fin d'un livre ou d'un récit pour voir s'il vaut la peine le lire entièrement.
- L'apprentissage par l'action.
- Les devoirs d'apprentissage académiques se font après une activité physique.

Parce que **TOUT** les
élèves sont capables
d'apprendre, vous, en
tant qu'enseignant, devez
montrer que **TOUS** les
élèves sont censés
participer pleinement à
toutes les activités.





Trouver une solution !

Étude de cas 1

Une élève de 7 ans, Maya, a des difficultés de compréhension en lecture et à retenir les détails des histoires. Elle perd rapidement sa concentration pendant les consignes orales et dit souvent qu'elle « n'arrive pas à se représenter ce qui se passe » dans le texte.



Trouver une solution !

Étude de cas 1

Une élève de 7 ans, Maya, a des difficultés de compréhension en lecture et à retenir les détails des histoires. Elle perd rapidement sa concentration pendant les consignes orales et dit souvent qu'elle « n'arrive pas à se représenter ce qui se passe » dans le texte.

Les enseignants commencent à intégrer davantage de supports visuels : cartes narratives, textes illustrés et organisateurs graphiques. Maya est encouragée à dessiner des scènes tirées des histoires et à utiliser des post-it de couleurs différentes pour repérer les détails importants. Après ce changement d'approche, Maya montre une meilleure implication et une meilleure capacité à se souvenir des informations, et elle participe davantage aux discussions en classe.



Trouver une solution !

Étude de cas 2

Jake, âgé de 8 ans, a du mal à résoudre des problèmes de mathématiques à l'aide de fiches d'exercices et d'exemples visuels. Il comprend souvent mal les consignes et se sent frustré lorsqu'on le laisse travailler seul.



Trouver une solution !

Étude de cas 2

Jake, âgé de 8 ans, a du mal à résoudre des problèmes de mathématiques à l'aide de fiches d'exercices et d'exemples visuels. Il comprend souvent mal les consignes et se sent frustré lorsqu'on le laisse travailler seul.

L'enseignant adapte son enseignement au style d'apprentissage auditif de Jake en expliquant les problèmes oralement, en utilisant des chansons liées aux mathématiques et en encourageant Jake à répéter les consignes à haute voix. Les discussions en groupe et le travail en binôme aident Jake à poser des questions et à entendre les explications. Sa compréhension et sa confiance en mathématiques s'améliorent lorsqu'il écoute et verbalise les concepts.



Trouver une solution !

Étude de cas 3

Emily, âgée de 6 ans, bouge constamment pendant les leçons et a du mal à rester assise longtemps. Elle éprouve des difficultés à se concentrer lors d'un enseignement traditionnel, fondé sur l'exposé oral, et se laisse souvent distraire.



Trouver une solution !

Étude de cas 3

Emily, âgée de 6 ans, bouge constamment pendant les leçons et a du mal à rester assise longtemps. Elle éprouve des difficultés à se concentrer lors d'un enseignement traditionnel, fondé sur l'exposé oral, et se laisse souvent distraire.

L'enseignement évolue vers des activités pratiques : matériel de manipulation en mathématiques, jeux d'orthographe fondés sur le mouvement et expériences scientifiques. Emily s'épanouit lorsque les leçons intègrent le mouvement physique, par exemple la mise en scène des problèmes de mots ou l'utilisation des gestes pour mémoriser le vocabulaire. Son attention et sa participation s'améliorent, et elle manifeste un plus grand enthousiasme pour l'école.



DÉJEUNER



Intelligences multiples - Howard Gardner

Sa théorie est particulièrement importante pour ceux et celles qui travaillent dans le domaine de l'éducation inclusive, car elle souligne le fait que CHAQUE enfant possède le potentiel d'apprentissage et que CHAQUE enfant mérite que l'on lui consacre des efforts.

Par exemple, il soutenait qu'un enfant qui apprend rapidement la multiplication n'est pas nécessairement plus intelligent qu'un enfant pour qui la multiplication représente un défi. L'enfant qui a besoin de plus de temps pour maîtriser la multiplication apprend peut-être mieux grâce à une autre approche, peut exceller dans un domaine autre que les mathématiques, ou encore observer et comprendre le processus de multiplication à un niveau fondamentalement plus profond.

Intelligences multiples - Howard Gardner



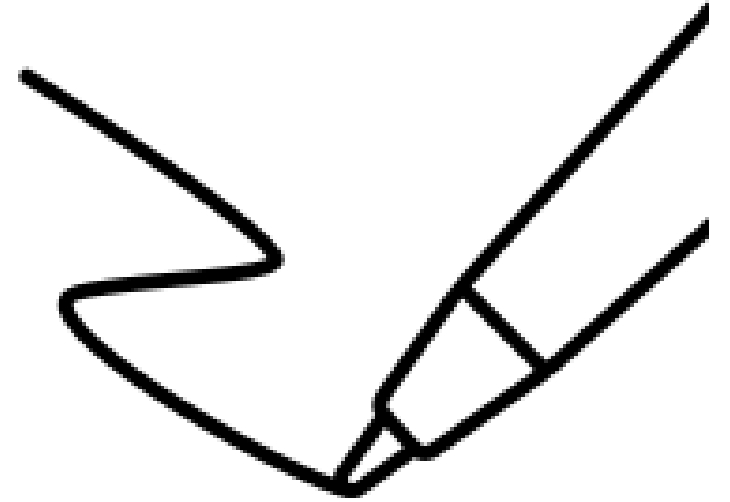
Points forts des enfants dotés d'une intelligence linguistique

Points forts des enfants dotés d'une intelligence linguistique

- Ils comprennent très bien les mots et le langage et possèdent un vocabulaire bien développé.
- Ils peuvent très bien s'exprimer, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

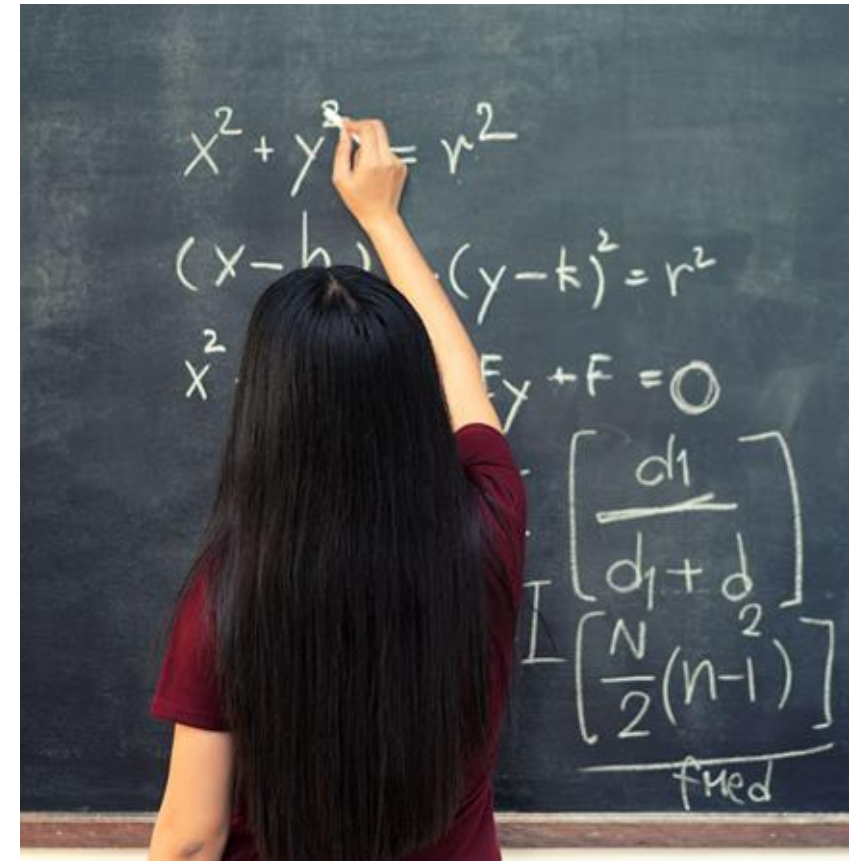
Activités que les enfants ayant une intelligence linguistique apprécieront

- Lire des livres.
- Débattre et discuter des idées.
- Écrire des poésies, des récits.
- Parler des idées en public .
- Lire à haute voix.
- Ils peuvent être d'excellents conteurs.



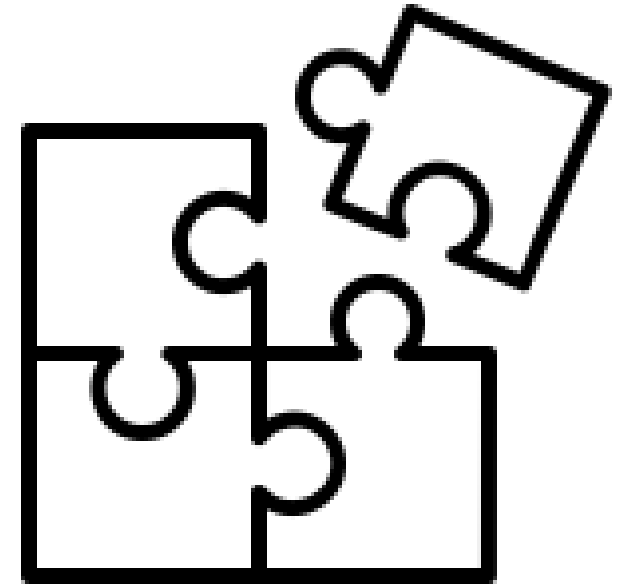
Intelligence logico-mathématique

- Les personnes ayant une intelligence logico-mathématique utilisent les nombres et les concepts mathématiques avec aisance.
- Elles sont fascinées par la manière dont les choses fonctionnent et aiment les jeux ainsi que les ordinateurs.
- Elles comprennent les relations de cause à effet, apprécient le raisonnement abstrait et sont souvent attirées par les sciences.
- **Conseils :** enseigner les mathématiques en allant du concret vers l'abstrait, utiliser l'apprentissage assisté par ordinateur ainsi que des organisateurs visuels et graphiques.



Intelligence visuo-spatiale :

- Les personnes ayant une intelligence visuo-spatiale comprennent les relations entre les formes et les images dans différents espaces.
- Elles sont très habiles pour démonter des objets et les réassembler. Elles aiment les casse-têtes, en particulier ceux en 3D, et peuvent être très douées pour les jeux de société comme les échecs.
- **Conseils** : Montrez des vidéos, des films ou d'autres représentations visuelles. Demandez-leur de construire des modèles (avec des LEGO ou d'autres matériaux) afin de démontrer ce qu'elles savent.



Intelligence musicale-rythmique

- Ils aiment chanter et ils fredonnent souvent lorsqu'ils travaillent. Ils peuvent être capables d'improviser des chansons ou de nouveaux arrangements de chansons existantes.
- **Conseils** : Utilisez la musique et le rythme pour enseigner, et permettez aux élèves d'utiliser la musique et le rythme (danses, chansons, raps) pour montrer ce qu'ils ont appris.



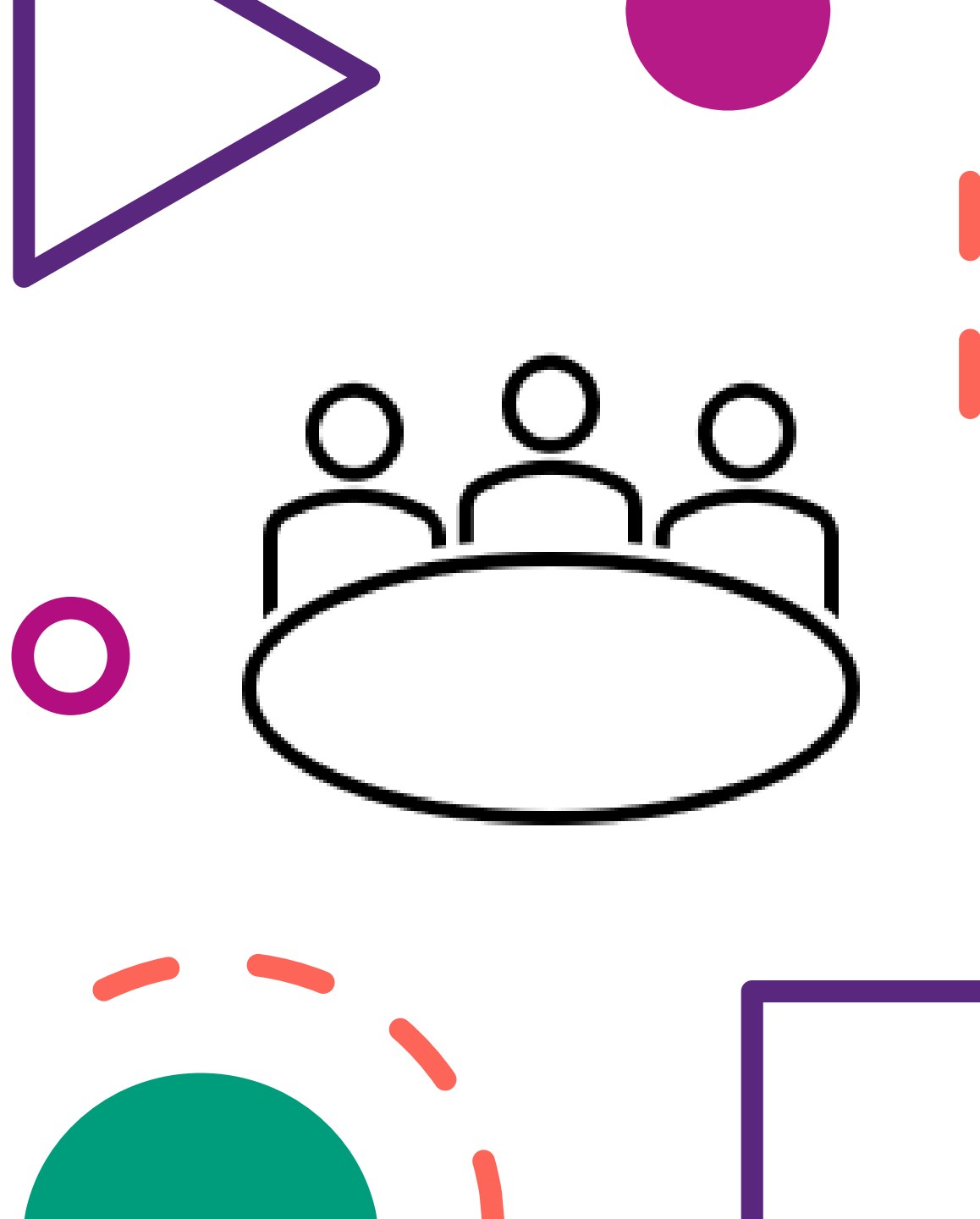
Intelligence corporelle-kinesthésique

- Dans les cultures qui valorisent les sports de compétition, il peut s'agir de la forme d'intelligence la plus facilement reconnue.
- Ils aiment entraîner leur corps afin d'exploiter au mieux leurs capacités physiques.
- Rester assis pendant de longues périodes est très inconfortable pour eux.
- **Conseil** : Ils ont besoin d'occasions fréquentes de bouger et apprécient généralement les jeux qui impliquent le mouvement.



Intelligence interpersonnelle

- Les personnes ayant ce type d'intelligence sont nos leaders d'aujourd'hui et de demain. Elles travaillent bien avec les autres et savent les guider. Elles perçoivent facilement les humeurs et les sentiments d'autrui et y répondent de manière appropriée.
- **Conseil** : Utilisez l'apprentissage coopératif et confiez-leur des rôles de leadership. Proposez une variété de tâches d'apprentissage et permettez-leur de créer des solutions originales aux problèmes.



Intelligence intrapersonnelle

- Les personnes ayant ce type d'intelligence se comprennent souvent beaucoup mieux que les autres ne les comprennent. Elles sont très motivées à rester fidèles à leurs objectifs et ne se préoccupent pas excessivement de ce que les autres peuvent penser d'elles.
- Elles apprennent bien lorsqu'elles peuvent relier ce qu'elles doivent apprendre à un souvenir personnel.
- **Conseils** : Donnez-leur l'occasion d'écrire dans leur journal sur leur sujet préféré : elles-mêmes ! Permettez-leur de travailler de manière autonome ; elles ont besoin de se tenir à l'écart d'apprentissage coopératif.



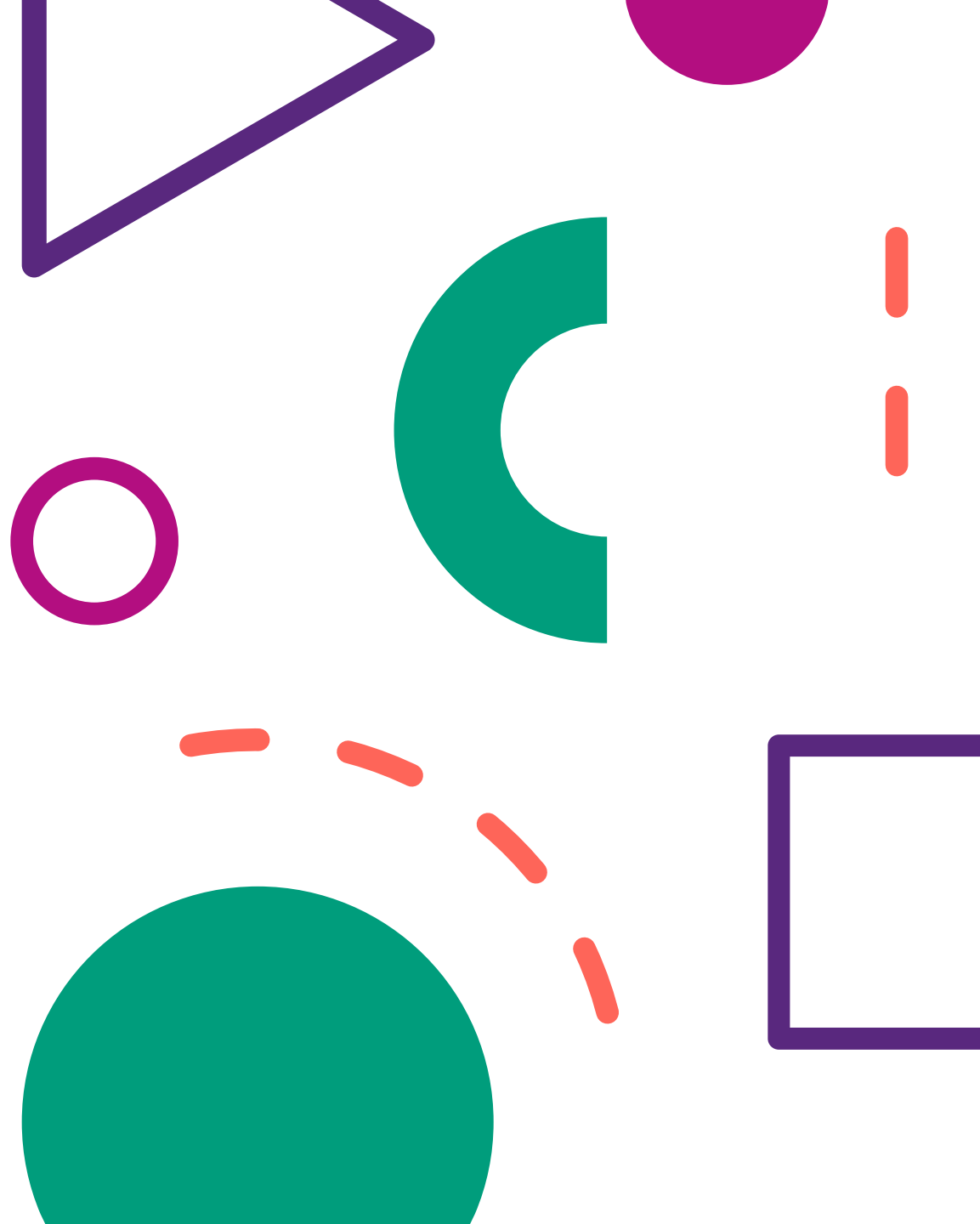
Intelligence naturaliste

- Les personnes ayant une intelligence naturaliste développée possèdent une connaissance remarquable des éléments du monde naturel, tels que les plantes et les animaux.
- Les personnes naturalistes aiment pêcher, jardiner, cuisiner et observer attentivement tout ce qui suscite leur intérêt.
- **Conseil** : Les personnes naturalistes aiment travailler avec de vraies plantes et de vrais animaux. Permettez-leur d'apprendre la botanique en faisant pousser des plantes dans la classe ou dans l'enceinte de l'école, et encouragez-les à jardiner à la maison.

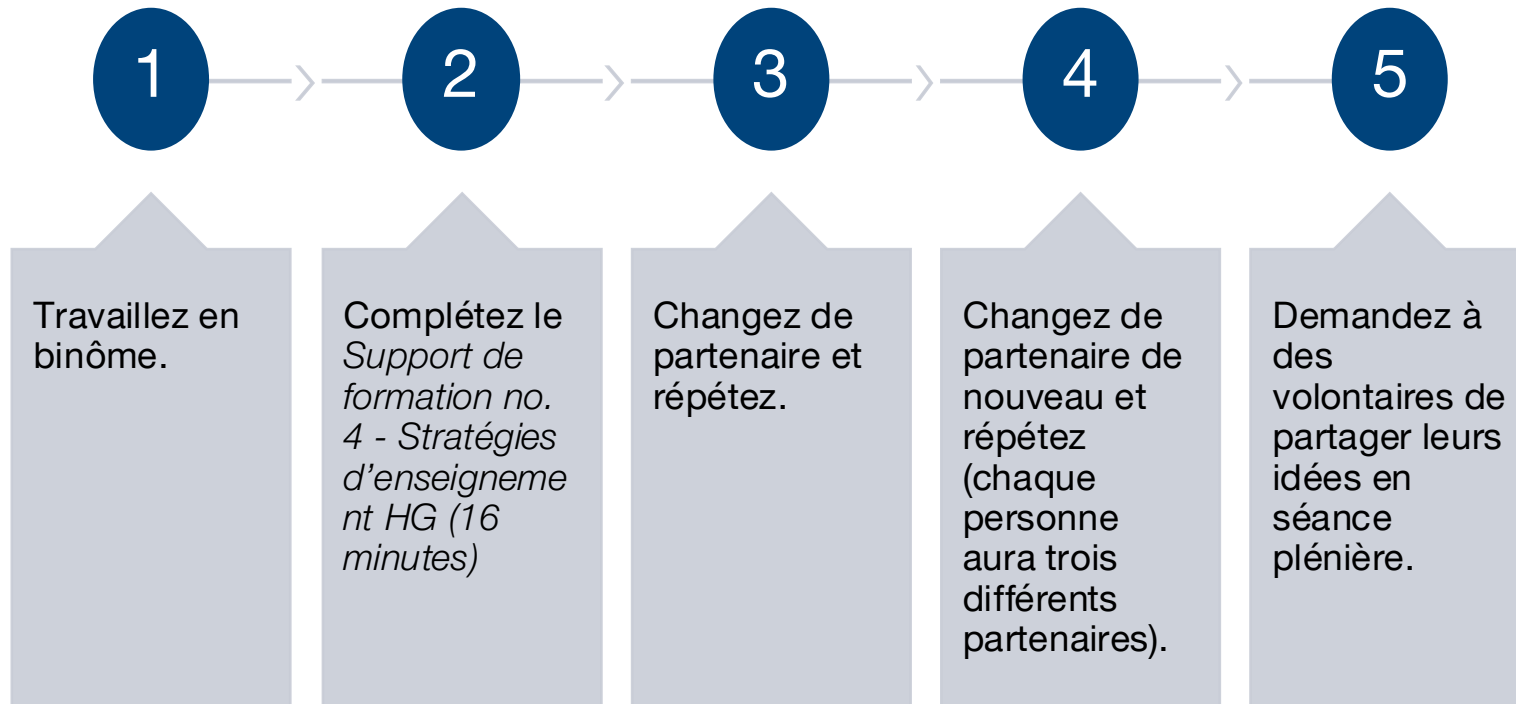


Enseigner aux intelligences multiples

- Les styles d'apprentissage et la théorie des intelligences multiples sont complémentaires
- Les stratégies et techniques d'enseignement élaborées pour répondre aux besoins de styles d'apprentissage spécifiques peuvent également être utilisées pour renforcer certaines intelligences particulières, et inversement.



Discuter- partager



Réflexion

Prenez 5 minutes pour réfléchir et déterminer dans quelle mesure votre style d'apprentissage, que vous avez découvert ce matin, correspond à vos intelligences multiples dominantes.



STYLES D'APPRENTISSAGE	INTELLIGENCES MULTIPLES
Auditif	Linguistique Logico-mathématique Interpersonnelle Intrapersonnelle Naturaliste
Visuel	Visuo-spatiale Logico-mathématique Logico-mathématique
Corporelle- kinesthésique	Corporelle-kinesthésique Visuo-spatiale Musicale-rhythmique Naturaliste

Enseigner dans un monde qui change

L'inclusion n'est pas encore une réalité !

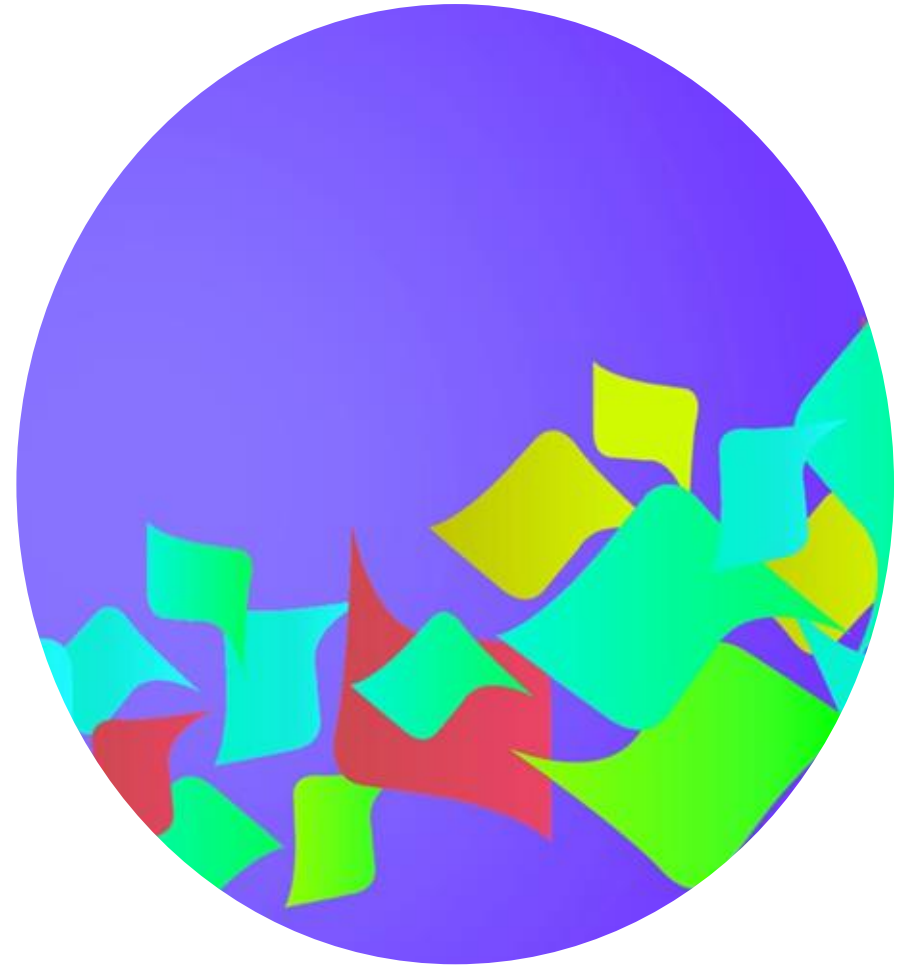
Les situations d'urgence et/ou humanitaires rendent très difficile la garantie des droits de l'enfant, y compris le droit à l'éducation inclusive !

Plus de 75 % de ce que nous enseignons aujourd'hui sera dépassé d'ici 2030.

Près de 75 % des emplois qui existeront en 2030 n'ont pas encore été inventés !

Styles d'apprentissage et intelligences multiples

- Il est important de créer un environnement d'apprentissage sûr et confortable pour nos élèves.
- La prochaine étape consiste à mieux connaître nos élèves et à appliquer les théories des styles d'apprentissage et des intelligences multiples à la planification de notre curriculum et de nos activités d'apprentissage.



Comment
m'assurer
d'enseigner
à mes élèves
ce qu'ils ont
réellement
besoin de
savoir ?

**Si vous parvenez à rendre
l'apprentissage stimulant et
porteur de sens pour vos
élèves, et si vous pouvez les
aider à mieux réussir dans leurs
apprentissages, alors vous leur
aurez enseigné ce qu'ils auront
réellement besoin de savoir en
2030 :**

COMMENT APPRENDRE

Four red curved lines of varying lengths and orientations are positioned in the bottom right corner of the slide, creating a decorative graphic element.

ORDRE DU JOUR - JOURNÉE 2

Conception
universelle de
l'apprentissage

The diagram consists of two rounded rectangular boxes, one teal and one light green, positioned side-by-side. They are connected by two thin, curved lines forming a circle around them. A large, faint white arc is visible in the background on the left side of the slide.

Systèmes de
soutien à
plusieurs
niveaux

Qu'avez-
vous appris
hier ?

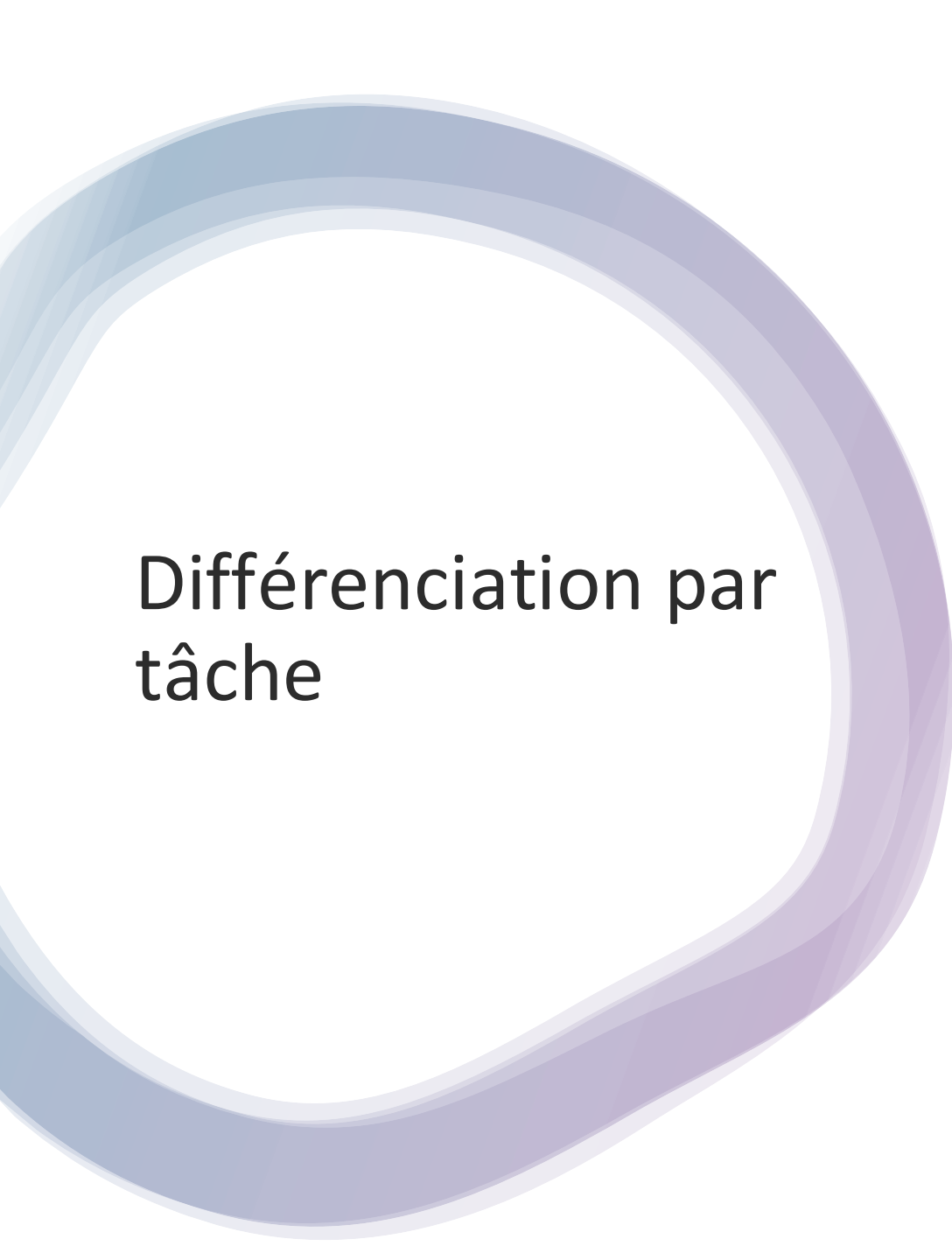


Conception universelle de l'apprentissage (CUA)

Objectifs d'apprentissage

- Permettre aux participants de faire l'expérience de l'élaboration d'une vision de l'éducation inclusive pouvant être utilisée dans leur école.
- Créer une compréhension commune de la responsabilité des écoles dans la mise en place d'environnements d'apprentissage favorables.





Différenciation par tâche

1. Ma créature s'appelle

..... .

**2. Elle mesure deux
longues.**

3. Elle est très..... .

4. Elle mange

..... .

**5. Elle est
.**

6. Elle adents.

**7. Elle vit dans
l'eau**

Ma créature marine s'appelle le lamantin. Elle mesure deux mètres de long et elle est très grosse. Elle mange des plantes. Le lamantin est noir et gris et il a de grandes dents blanches. Il vit dans les eaux froides.

Qu'est-ce que la conception universelle ?



Conception de tous les produits et environnements de manière à les rendre esthétiques et utilisables, dans toute la mesure du possible, par toutes les personnes, quels que soient leur âge, leurs capacités ou leur statut.

Architecte Ronald Mace.



Ce concept repose sur la fusion de trois notions antérieures :

l'esthétique (beauté, art, valeur, jugement, expérience, etc.)

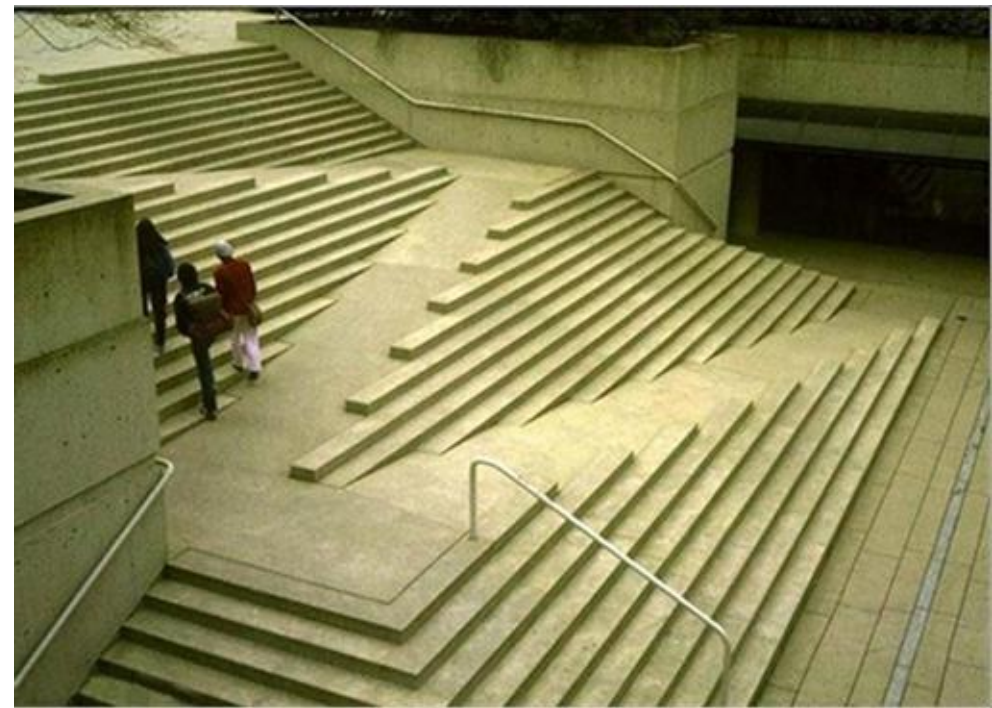
l'absence d'obstacles (recherches ergonomiques des années 1960 sur les obstacles rencontrés par les personnes ayant des incapacités physiques)

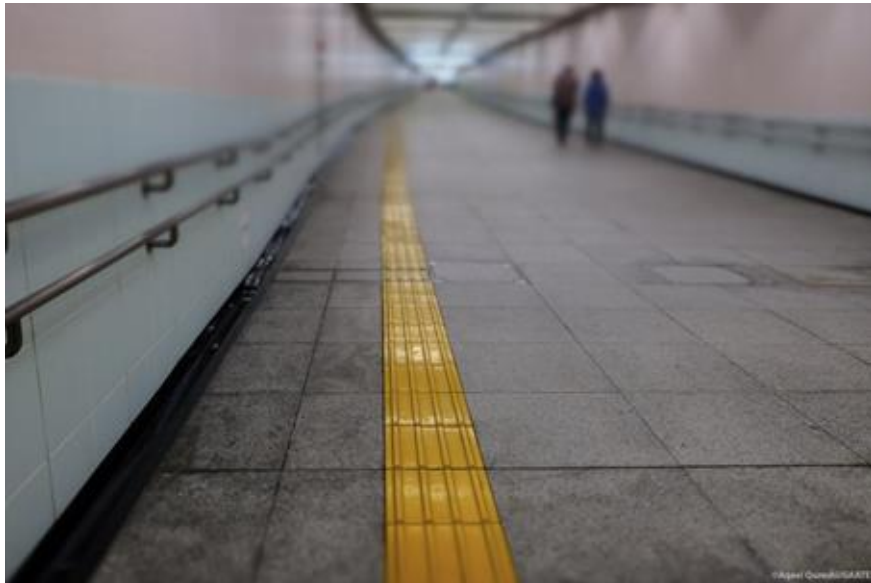
les technologies d'assistance et d'adaptation (mouvement des personnes handicapées)

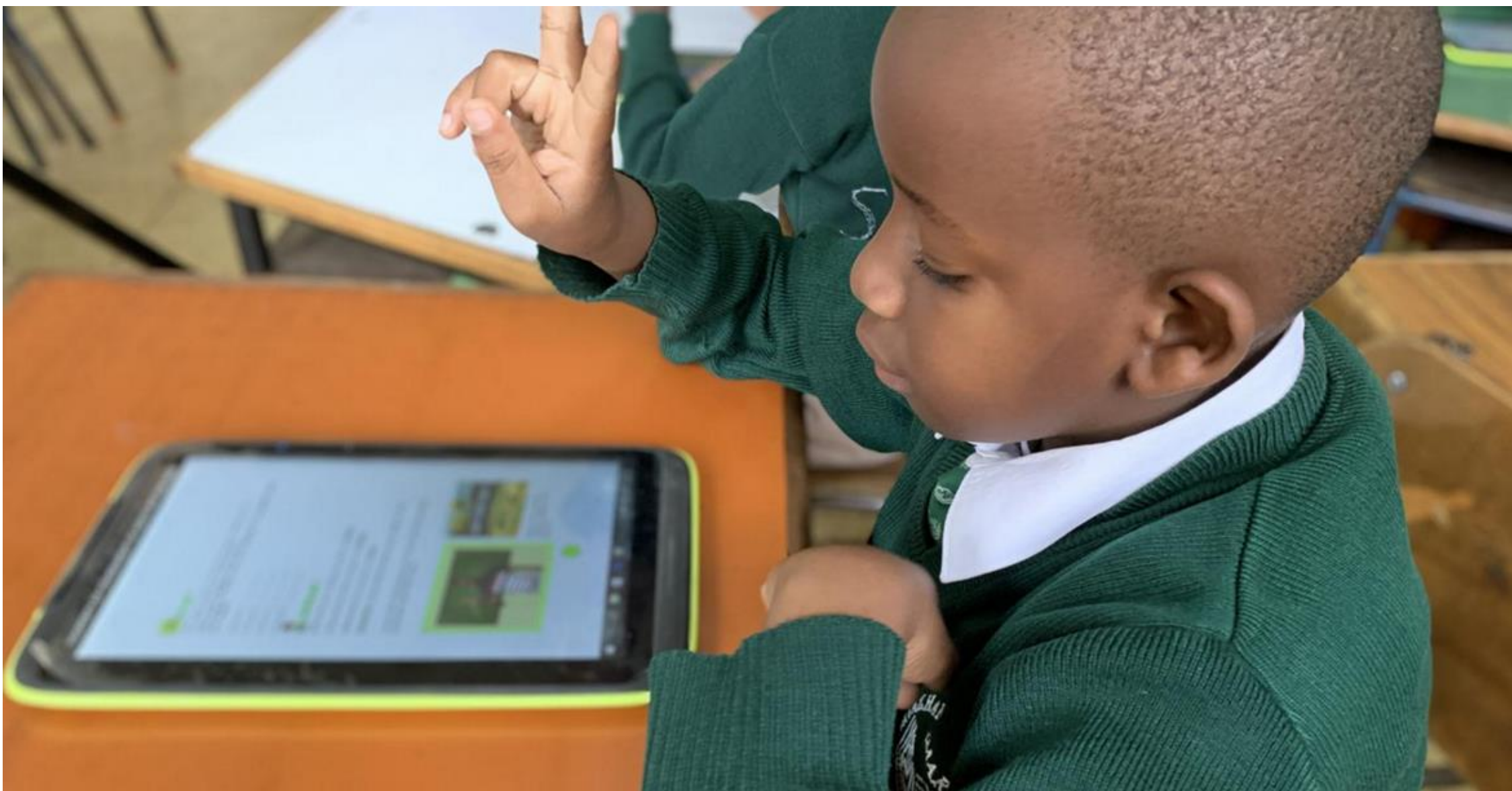


Réfléchir-discuter-partager

Pouvez-vous
identifier quelques
exemples de
produits conçus
selon les principes
de la conception
universelle ?



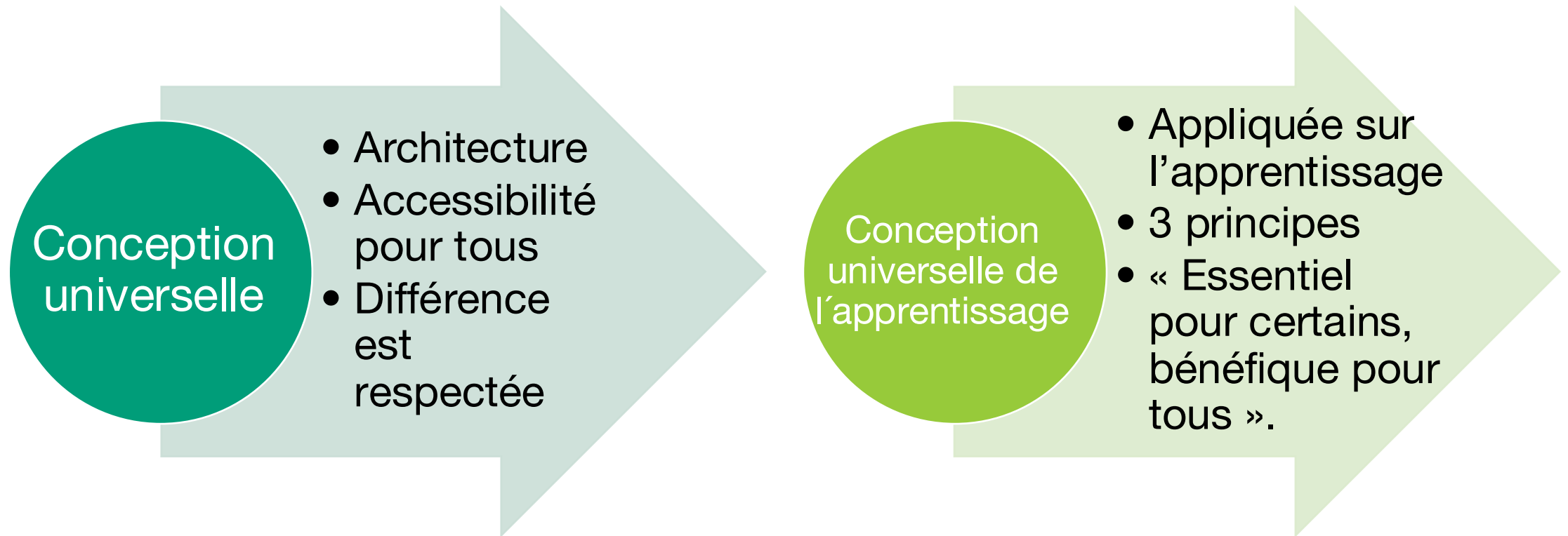


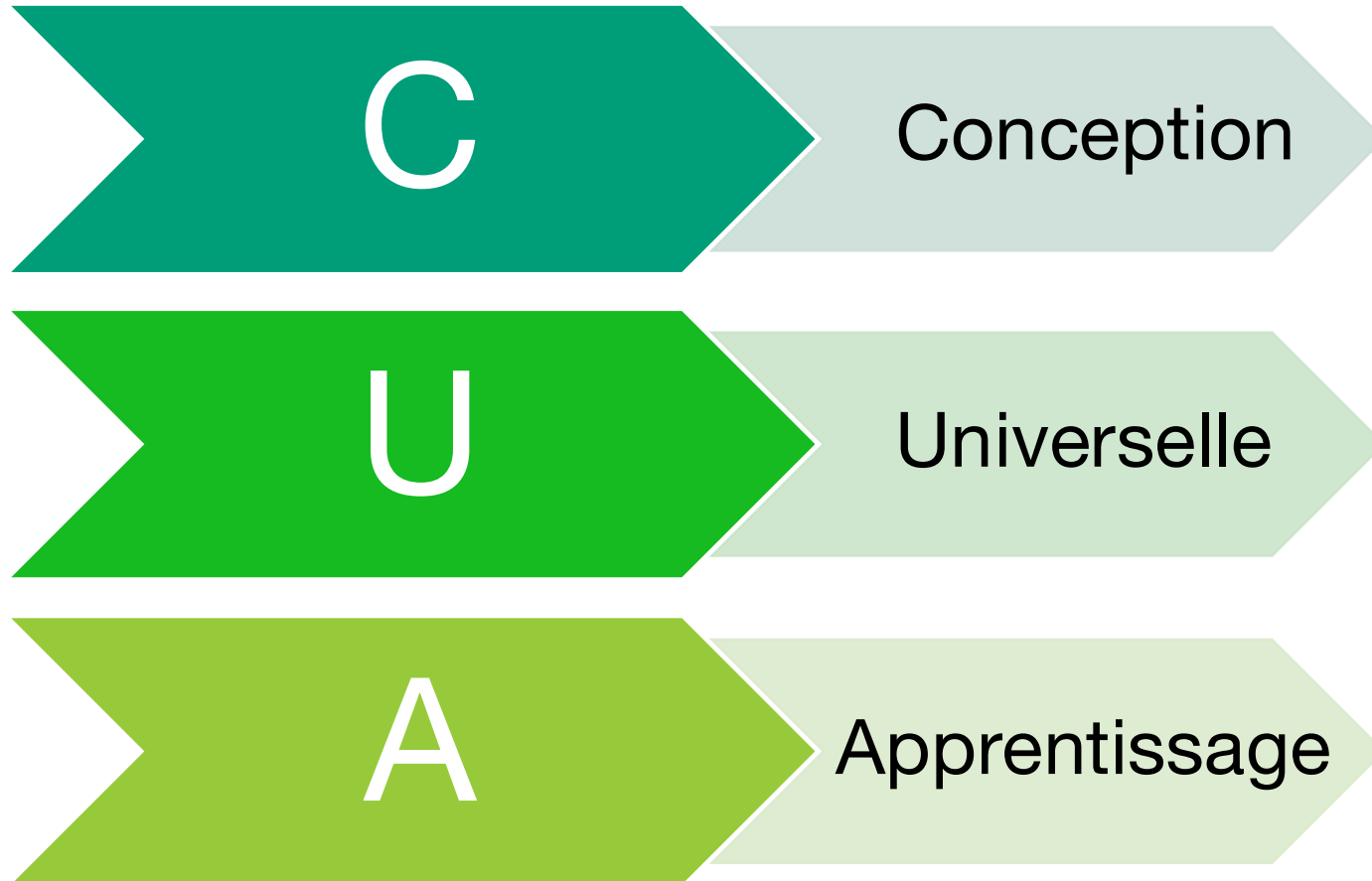


Conception universelle de l'apprentissage

L'application de la
conception
universelle dans
l'enseignement/l'apprentissage

Conception universelle de l'apprentissage





**Conception
universelle de
l'apprentissage**

Un facteur favorable à
l'éducation inclusive

Décortiquer la CUA

Universelle

Pour chaque apprenant, et pas seulement pour les apprenants dits « moyens » ou « en marge ». Chacun a la possibilité d'apprendre.

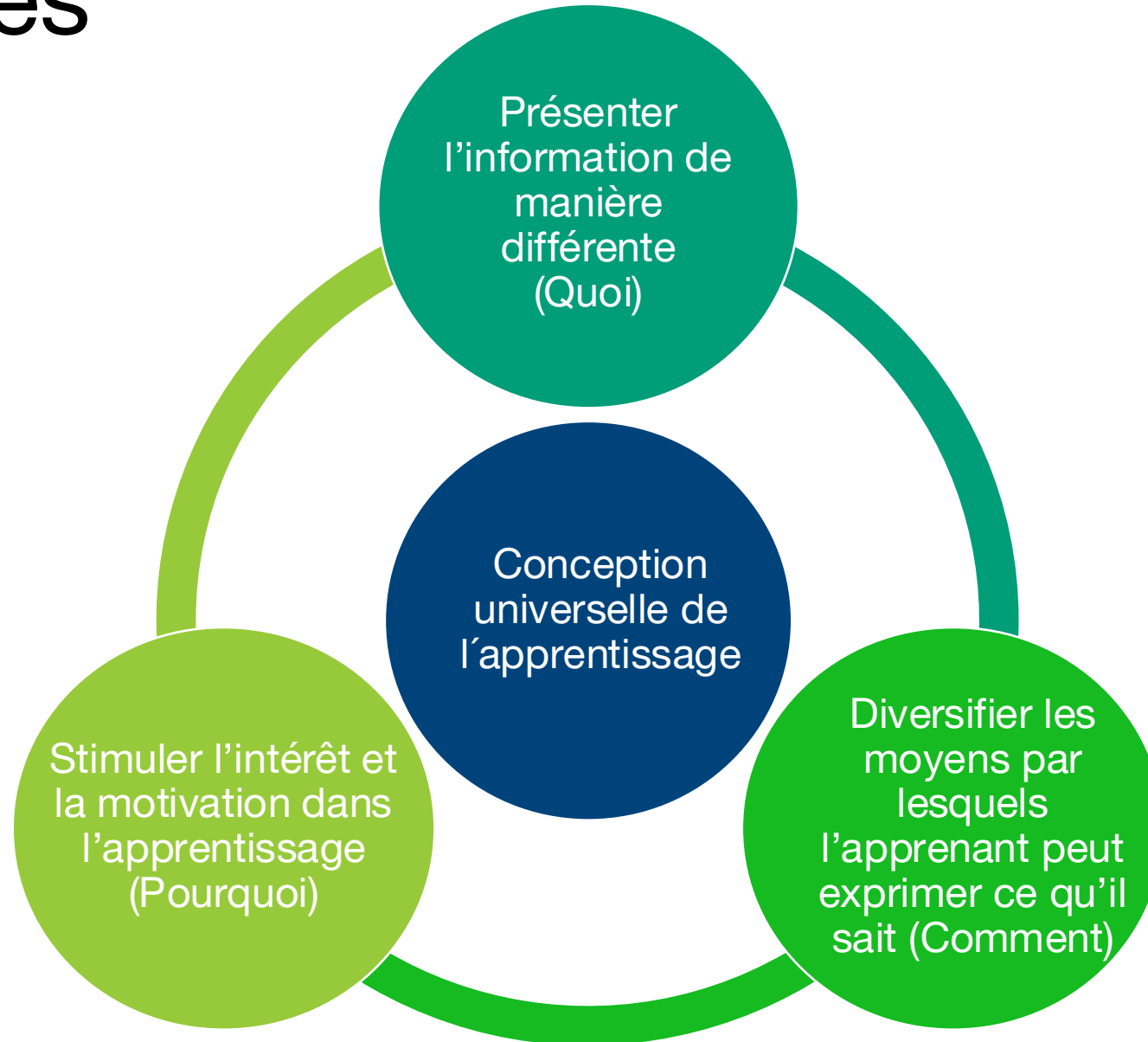
Conception

Intentionnelle, réfléchie et planifiée. La variabilité est attendue et anticipée ; les besoins de tous sont pris en compte lors de la conception des curriculums ou des leçons.

Apprentissage

Chacun est stimulé et soutenu dans son apprentissage. L'apprentissage comporte des défis appropriés, mais ne comporte pas d'obstacles inutiles ou non pertinents.

3 principes

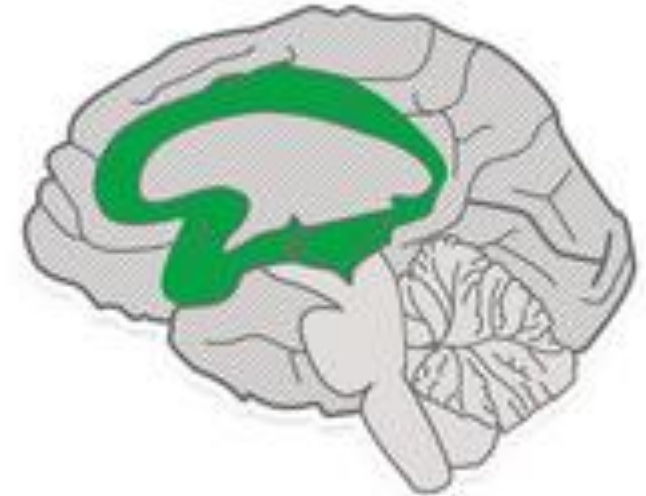


Proposer de multiples options qui :

- renforcent l'adhésion des élèves et maintiennent leur motivation
- permettent aux élèves de réguler leurs états émotionnels
- aident à maintenir l'effort dans la réalisation d'une tâche

Cet aspect est fortement lié au contexte et propre à chaque communauté, mais il peut être anticipé dans la planification. Les curriculums doivent offrir une certaine flexibilité afin de tenir compte du contexte et des intérêts individuels.

AFFECTIVE NETWORKS:
THE **WHY** OF LEARNING



Engagement

Proposer de multiples options pour :

- la perception
- la compréhension
- le langage et les symboles

Présenter les informations de multiples façons améliore l'accès pour tous les élèves.

La compréhension du concept principal est valorisée et peut être atteinte de nombreuses manières.

RECOGNITION NETWORKS:
THE **WHAT** OF LEARNING



Representation

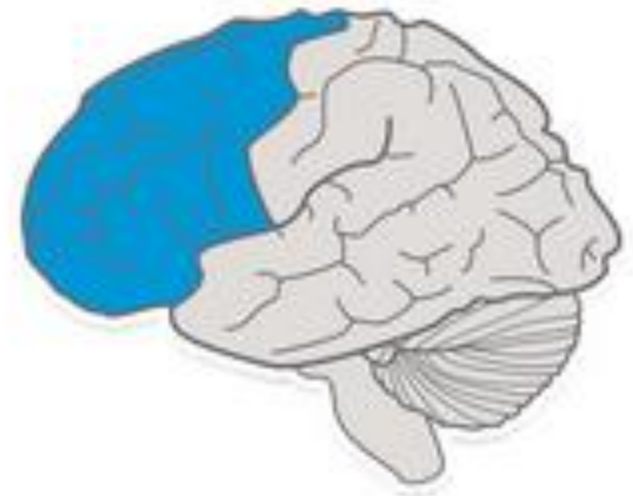
Proposer de multiples options pour :

- l'action physique
- les options exécutives (par ex. établissement de l'objectif, développement de la stratégie)
- l'expression et la communication

Les élèves peuvent montrer leur compréhension de nombreuses manières.

L'expression de l'apprentissage n'est pas conditionnée par une stratégie, une action ou un moyen de communication fixe.

STRATEGIC NETWORKS:
THE **HOW** OF LEARNING



Action & Expression

CUA commence
par



La distinction entre le résultat
d'apprentissage souhaité et les moyens
d'y parvenir

Fondée sur
les styles
d'apprentissage
et la théorie des
intelligences
multiples



Multiple moyens de représentation (**QUOI**)



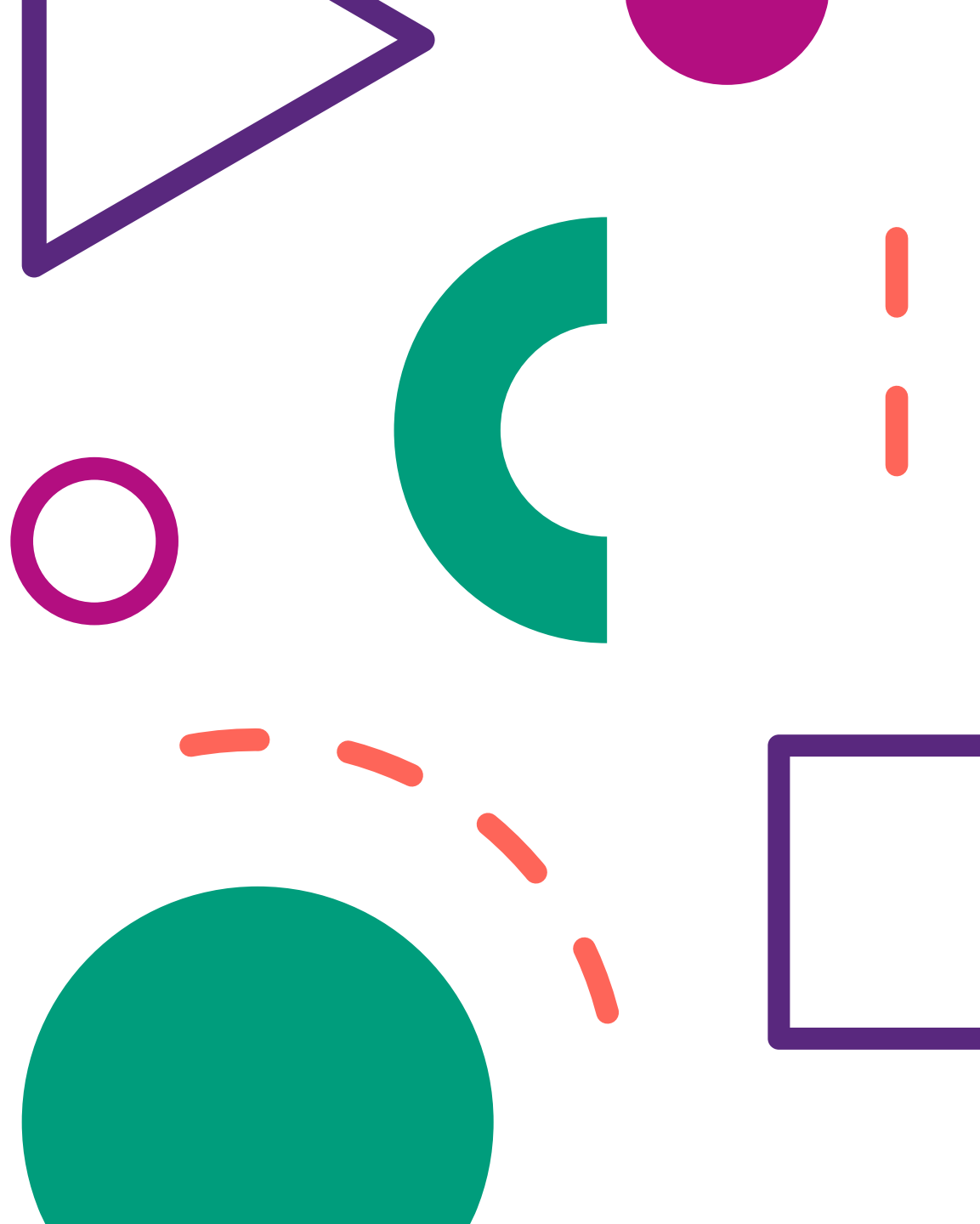
Multiple moyens d'action et d'expression
(**COMMENT**)



Multiple moyens
d'engagement (**POURQUOI**)

CUA et l'éducation en situations d'urgence

- ✓ La conception universelle de l'apprentissage (CUA) repose sur le principe selon lequel chaque enfant compte et chaque enfant apprend DIFFÉREMMENT.
- ✓ Nous prenons en compte toutes les manières dont les enfants sont différents les uns des autres, et nous nous appuyons sur ces différences.
- ✓ La CUA ne vise pas à faire apprendre tous les enfants de la même manière. Elle vise à soutenir chaque enfant afin qu'il apprenne de la manière qui a le plus de sens POUR LUI.
- ✓ Il n'existe pas une seule manière d'apprendre — il n'existe pas une seule manière d'enseigner !





Réflexion et travail en
groupe :

Se regarder dans le miroir

Autoréflexion

1. Quelle est la chose la plus importante que j'ai appris aujourd'hui ?
1. Comment je peux mettre en œuvre la CUA dans mon école/ma classe ? **Soyez réels en prenant en compte la situation actuelle !**

Partage en groupe



DÉJEUNER



Mesures spécifiques

Mesures sélectives

LE PREMIER NIVEAU

Mesures de soutien destinées à tous les élèves — elles commencent par la planification de l'ensemble de l'enseignement/apprentissage selon les principes de la CUA
Taux de réussite d'au moins 85%

Mesures universelle
(CUA)

LE DEUXIÈME NIVEAU

Mesures sélectives, généralement au sein des petits groupes, pour certains élèves (moins de 10%) qui rencontrent encore des difficultés malgré les efforts investis au premier niveau

Le troisième niveau

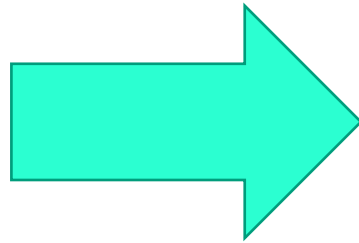
Mesures spécifiques, généralement individuelles, destinées à un petit nombre d'élèves (moins de 5 %) dont les difficultés n'ont pas pu être surmontées au niveau 2.

Système de soutien à plusieurs niveaux

Système de soutien à plusieurs niveaux

CUA et l'éducation inclusive (OG4)

La conception universelle est utile à l'éducation inclusive, mais elle ne s'y substitue pas



- elle ne constitue pas une alternative aux aménagements raisonnables, à l'enseignement différencié, aux services de soutien ou aux dispositifs d'assistance
- elle offre plutôt un cadre dans lequel ceux-ci peuvent être intégrés.

CUA et l'éducation inclusive (OG4)

Approche holistique à la personne

- Curriculum et méthodes flexibles
- Adaptés à des apprenants différents
- Accent mis sur les capacités et les aspirations des apprenants

Environnement favorables à l'apprentissage

- Les apprenants choisissent des parcours efficaces pour acquérir et exprimer leurs connaissances.
- Les enseignants comprennent mieux les capacités des élèves et ont davantage confiance en celles-ci.

Les enseignants dans l'éducation inclusive

Tous les enseignants sont responsables de TOUS les élèves, sans exception

Les enseignants se concentrent sur la participation, sans discrimination

Les enseignants travaillent dans les environnements qui les soutiennent

Les enseignants sont des professionnels de grande qualité se soutenant les uns les autres

Les enseignants s'engagent dans une collaboration, à l'intérieur comme à l'extérieur de l'école

CUA

**Repose sur
l'idée :**

que c'est le curriculum qui peut constituer un facteur d'exclusion, et non l'individu lui-même, qu'il soit ou non en situation de handicap

Vise :

à lever les obstacles à la participation et à l'apprentissage
à développer un curriculum centré sur la variabilité des apprenants (styles d'apprentissage)

**Soutient tous
les apprenants
:**

à devenir des experts - stratégiques, compétents, axés sur les objectifs, capables et motivés d'apprendre davantage

La CUA peut se trouver partout dans le système



Classe



École



Système

Tout relier

Styles d'apprentissage,
intelligences multiples et CUA



La CUA en situations d'urgence et/ou de crises humanitaires

Il est impossible de former TOUS les enseignants pour qu'ils deviennent des experts du handicap. Mais il est possible de former TOUS les enseignants à enseigner à TOUS les élèves, qu'ils soient ou non en situation de handicap.

CHAQUE élève a un style d'apprentissage et une manière privilégiée de donner du sens au monde. Ce n'est peut-être pas la manière dont VOUS le faites... mais, en tant qu'enseignant, vous devez en tenir compte dans votre planification.

En utilisant ce que vous avez appris sur les styles d'apprentissage et la CUA, il est possible de planifier votre curriculum et vos activités d'apprentissage de manière à répondre aux besoins de tous vos élèves :
SACHEZ QUE TOUS VOS ÉLÈVES APPRENNENT DIFFÉREMMENT ET PLANIFIEZ EN CONSÉQUENCE !



- Les enseignants sont des acteurs clés de l'équité, même dans les situations d'urgence/de crise humanitaire.
- **Les enseignants font ce qu'ils estiment devoir faire dans leur classe.**
- Si les enseignants croient que l'éducation inclusive est la seule voie vers un avenir équitable, nous pouvons construire l'éducation inclusive de l'intérieur vers l'extérieur.
- **L'éducation inclusive est une transformation du système, qui peut commencer par une impulsion intérieure portée par les enseignants.**