

Formación docente Estilos de aprendizaje y DUA

**apoyo a la educación inclusiva para personas con
discapacidad en situaciones de emergencia**

AGENDA – DÍA 1

Estilos de
aprendizaje

The diagram consists of two rounded rectangular boxes, one teal and one light green, positioned side-by-side. They are connected by two thin, curved lines forming a circle around the space between them. A large, faint white arc is visible in the background on the left side of the slide.

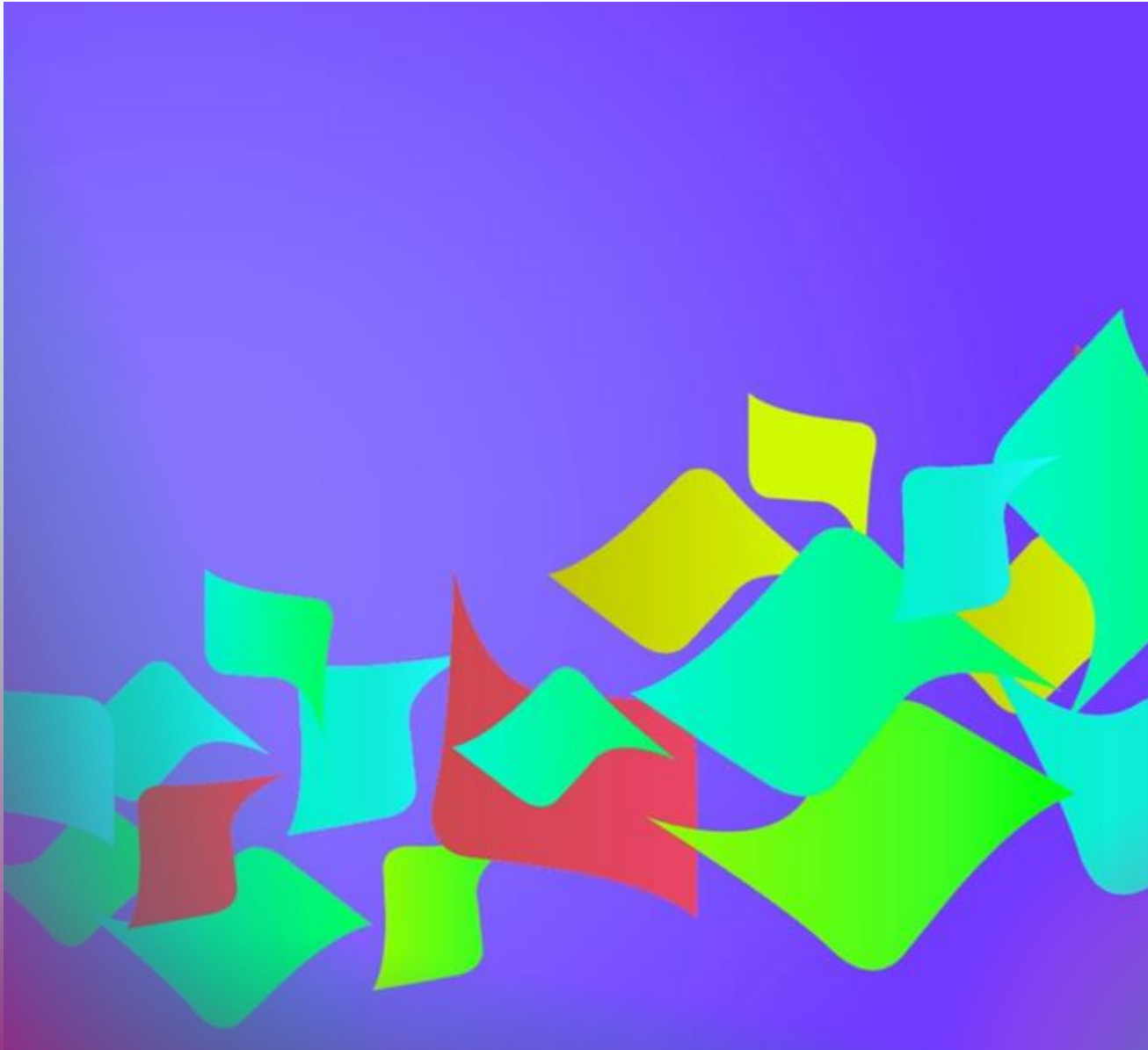
Inteligencias
múltiples

Introducción a los estilos de aprendizaje

Objetivos de aprendizaje

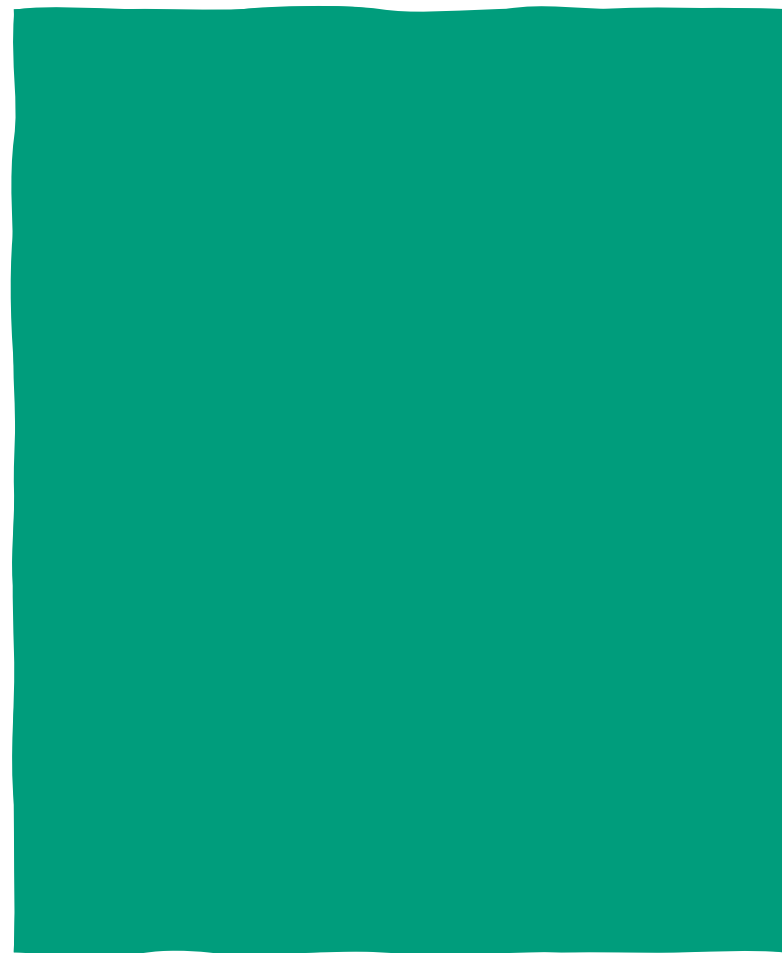
- Comprender los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples.
- Practicar maneras de involucrar a todos en el aprendizaje.
- Comprender maneras de adaptar la enseñanza a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.





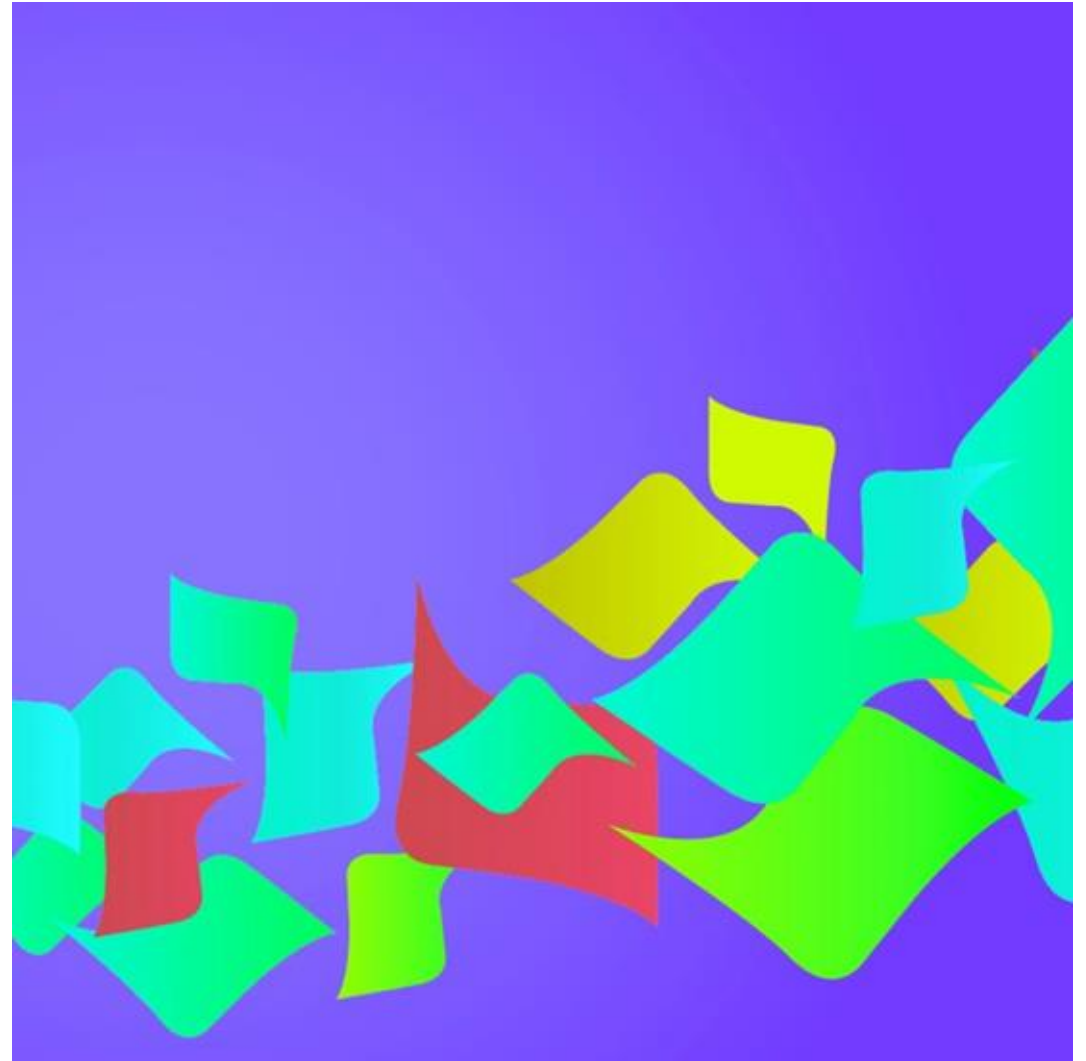
- Recuerde la última presentación a la que asistió.
- ¿Qué es lo que más recuerda y por qué?
- ¿Fueron los gráficos o materiales visuales, las palabras que utilizó el presentador o la forma en que interactuó con el público?

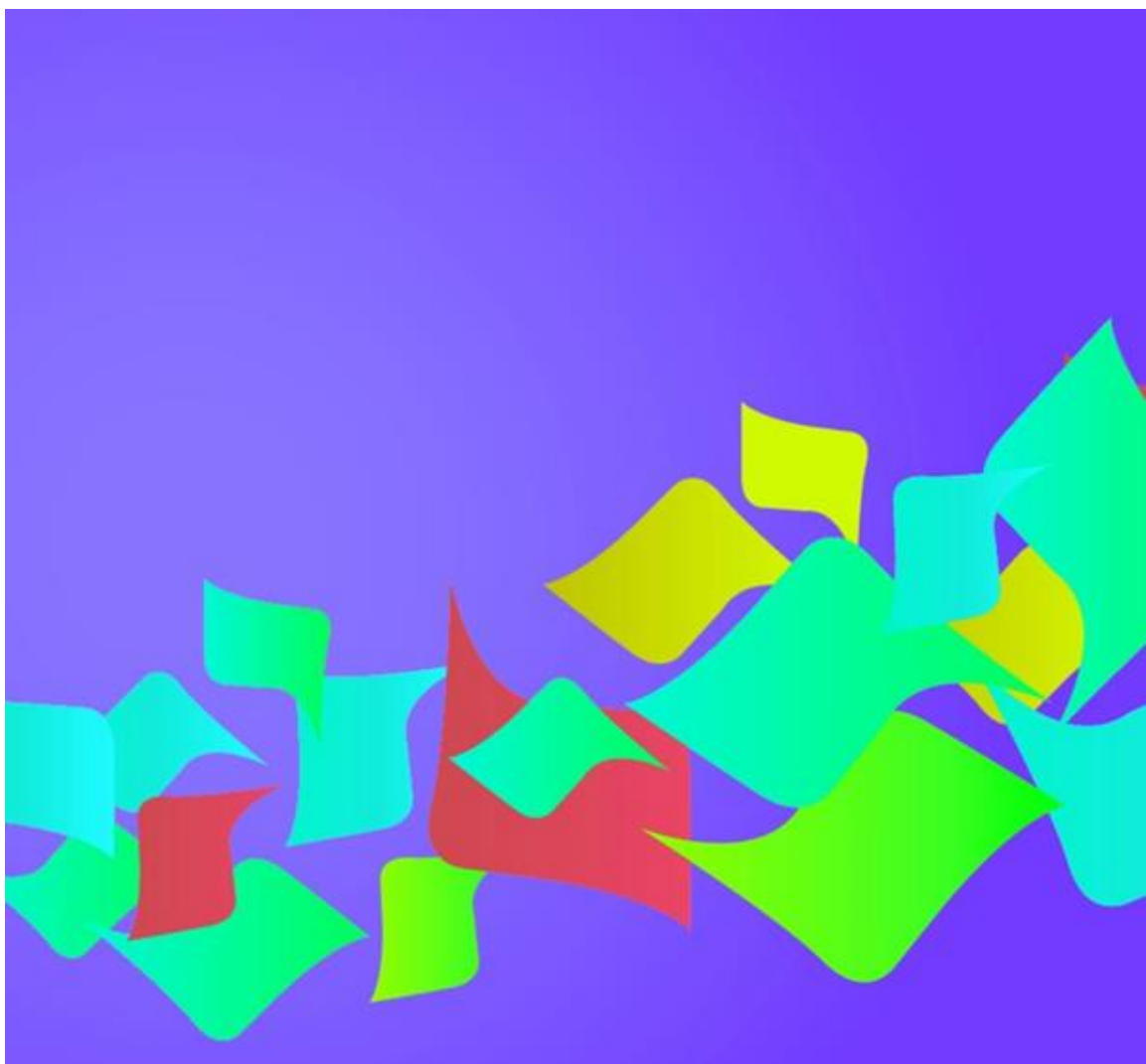
¡HAGA EL
CUESTIONARIO!



Estilos de aprendizaje

- El término **estilos de aprendizaje** se refiere a la forma en que el cerebro percibe y procesa lo que necesita aprender.
- Los estudiantes a los que enseñamos mejor son aquellos cuyo estilo de aprendizaje coincide con el estilo de enseñanza con el que nos sentimos más cómodos.



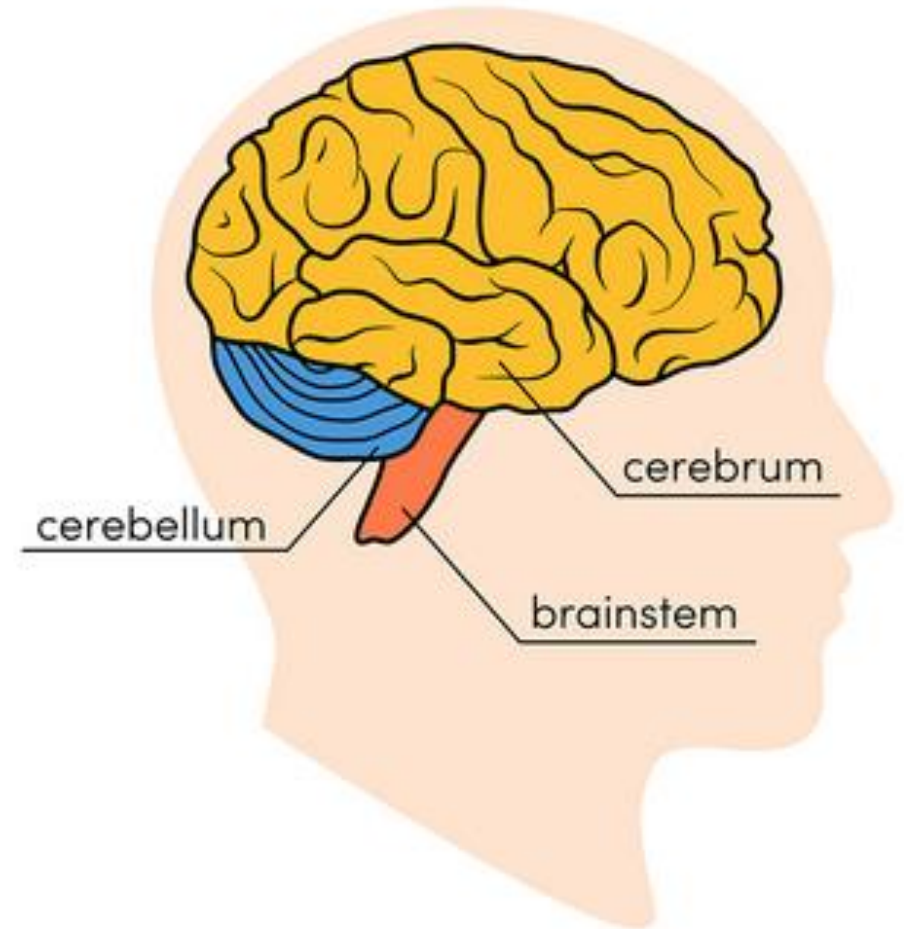


Estilos de aprendizaje

- A veces subestimamos las capacidades de aprendizaje de los estudiantes que no aprenden de la “manera correcta”.
- **De hecho, no existe una “manera correcta”.**
- ¡La única manera para cada estudiante es la que funciona!

Estilos de aprendizaje

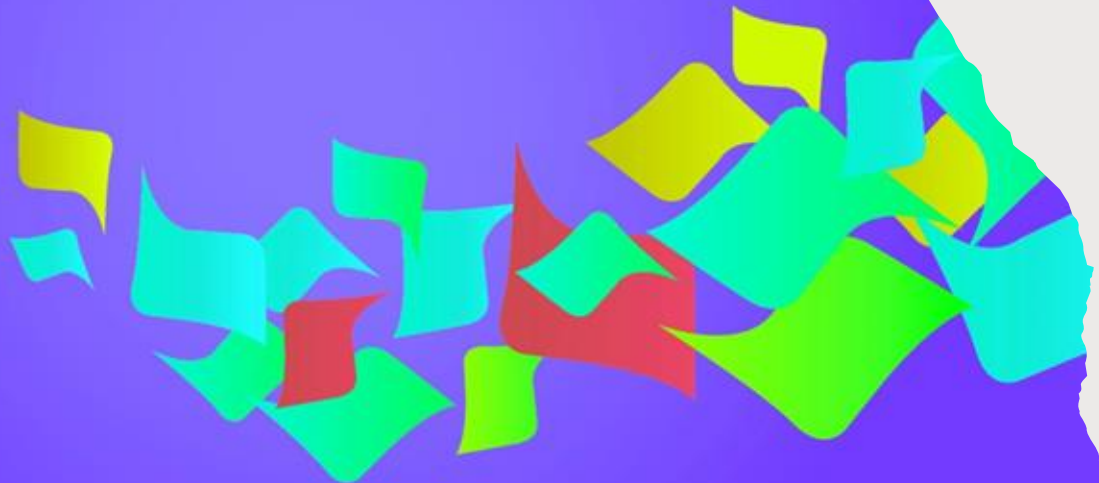
- El cerebro humano es un organismo complejo. Está compuesto por tres partes principales: *el cerebro, el cerebelo y el tronco encefálico*.
- Cuando experimentamos estrés, las funciones del tronco encefálico toman el control de las otras dos partes del cerebro y nos ordenan: “luchar o huir”.



Estilos de aprendizaje

Cuando a los estudiantes se les pide realizar una tarea de aprendizaje que entra en conflicto con la forma en que aprenden, se sienten estresados. Su tronco encefálico envía el mensaje,

“¡Defiéndase o salga de aquí!”



Estilos de aprendizaje

Drs. Marie Carbo, Rita Dunn y Kenneth Dunn han descrito tres estilos de aprendizaje:

- auditivo
- visual
- táctil-kinestésico



Teoría de los estilos de aprendizaje

Las teorías sobre los estilos de aprendizaje son importantes porque enfatizan que las personas tienen diferentes preferencias y enfoques para aprender.

Comprender la forma de aprendizaje de cada persona puede conducir a experiencias de aprendizaje más efectivas.

Al reconocer estos estilos, los docentes pueden adaptar sus métodos de enseñanza para ajustarse mejor a las necesidades individuales, lo que puede mejorar la comprensión, la retención y el éxito académico en general.

Aprendices visuales

Entre el 30 y el 35 por ciento de los estudiantes de su clase probablemente sean aprendices visuales.

En general, estos niños prefieren:

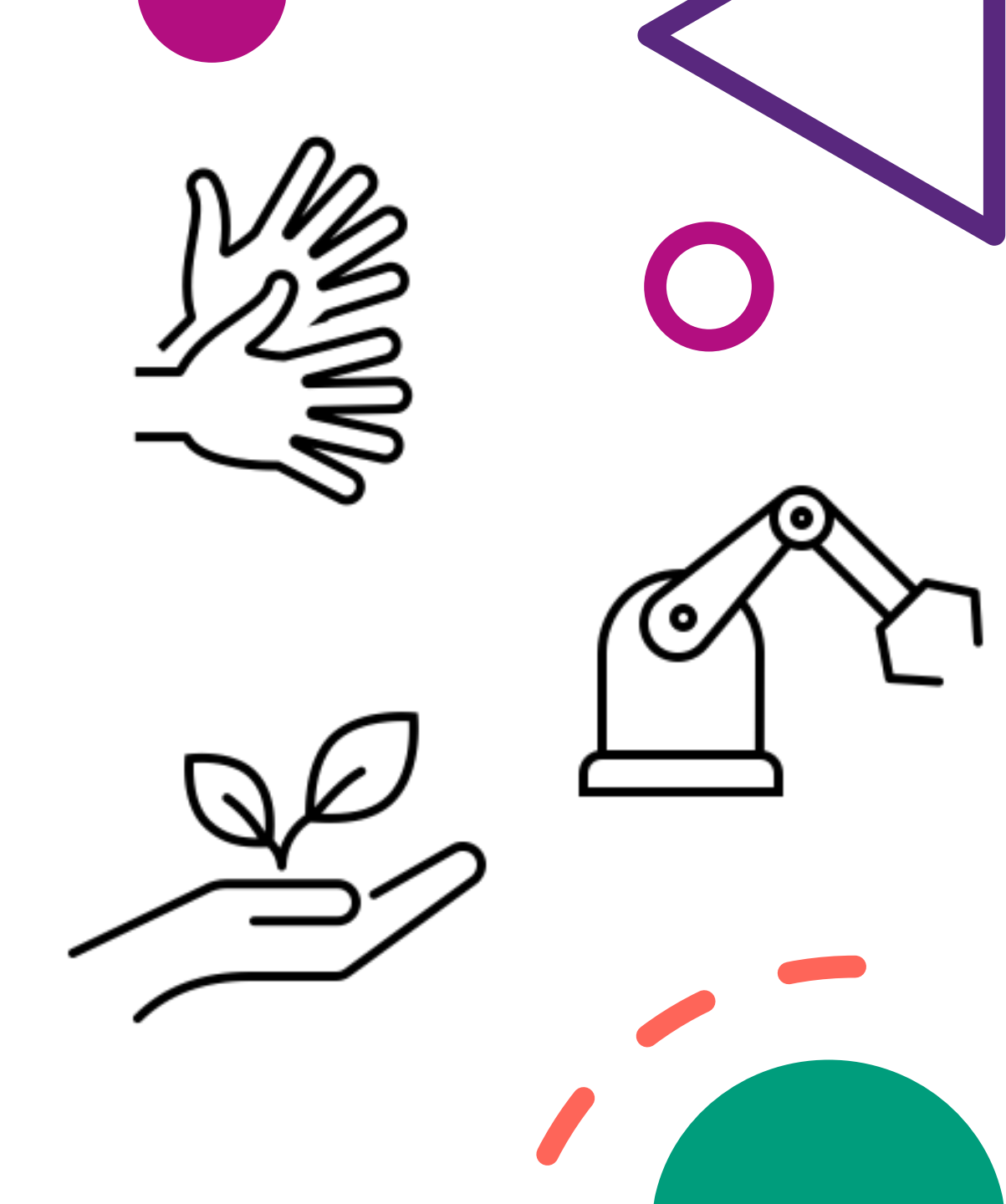
- Imágenes en lugar de palabras.
- Ver en lugar de leer (videos, demostraciones).
- Aprender a través de señales visuales en los textos (gráficos, diagramas, fotografías).
- Organizadores gráficos (mapear e ilustrar en forma de diagramas lo que aprenden).



Auditivo-analítico

- Los estudiantes que generalmente tienen éxito en el aprendizaje académico probablemente sean auditivo-analíticos, o disfruten de una combinación de estilos que les permite aprender casi cualquier cosa con facilidad.





Aprendices táctil-kinestésicos

Entre el 15 y el 30 por ciento de los estudiantes de su clase probablemente sean aprendices táctil-kinestésicos. Ellos prefieren:

- Recibir ejemplos concretos al comienzo de una experiencia de aprendizaje.
- Aprendizaje mediante el movimiento corporal completo.
- Leer primero el final del libro o de la historia para ver si vale la pena el esfuerzo de leer todo.
- Aprender haciendo.
- Aprender tareas académicas después de realizar alguna actividad física.

Ya que **todos** los estudiantes son capaces de aprender, usted como docente debe demostrar que se espera que **todos** los estudiantes participen plenamente en todas las actividades.





¡Resuélvalo!

Estudio de caso 1

Una estudiante de 7 años, Maya, tiene dificultades con la comprensión lectora y para recordar detalles de los cuentos. Pierde la concentración rápidamente durante la instrucción oral y a menudo dice que “no puede imaginar lo que está ocurriendo” en el texto.



¡Resuélvalo!

Estudio de caso 1

Una estudiante de 7 años, Maya, tiene dificultades con la comprensión lectora y para recordar detalles de los cuentos. Pierde la concentración rápidamente durante la instrucción oral y a menudo dice que “no puede imaginar lo que está ocurriendo” en el texto.

Los docentes comienzan a incorporar más apoyos visuales: mapas de historias, textos ilustrados y organizadores gráficos. A Maya se le anima a dibujar escenas de las historias y a usar notas adhesivas codificadas por colores para los detalles clave. Después de cambiar el enfoque, Maya muestra una mejor participación y memoria, y participa más en las discusiones de clase.



¡Resuélvalo!

Estudio de caso 2

Jake, de 8 años, tiene dificultades para resolver problemas de matemáticas utilizando hojas de trabajo y ejemplos visuales. A menudo malinterpreta las instrucciones y se frustra cuando lo dejan trabajar solo.



¡Resuélvalo!

Estudio de caso 2

Jake, de 8 años, tiene dificultades para resolver problemas de matemáticas utilizando hojas de trabajo y ejemplos visuales. A menudo malinterpreta las instrucciones y se frustra cuando lo dejan trabajar solo.

El docente adapta la enseñanza al estilo de aprendizaje auditivo de Jake explicando los problemas de forma verbal, utilizando canciones relacionadas con las matemáticas y animando a Jake a repetir las instrucciones en voz alta. Las discusiones en grupo y el trabajo en parejas ayudan a Jake a hacer preguntas y escuchar explicaciones. Su comprensión y confianza en matemáticas aumentan a medida que escucha y verbaliza los conceptos.



¡Resuélvalo!

Estudio de caso 3

Emily, de 6 años, siempre se está moviendo durante las clases y le resulta difícil permanecer sentada durante largos períodos. Tiene dificultades para concentrarse durante la enseñanza tradicional basada en la exposición oral y a menudo se distrae.



¡Resuélvalo!

Estudio de caso 3

Emily, de 6 años, siempre se está moviendo durante las clases y le resulta difícil permanecer sentada durante largos períodos. Tiene dificultades para concentrarse durante la enseñanza tradicional basada en la exposición oral y a menudo se distrae.

La enseñanza se orienta hacia actividades prácticas: material manipulativo de matemáticas, juegos de ortografía basados en el movimiento y experimentos científicos. Emily prospera cuando las lecciones incluyen movimiento físico, como representar problemas verbales o usar gestos para recordar vocabulario. Su atención y participación mejoran, y muestra mayor entusiasmo por la escuela.



COMIDA



Inteligencias múltiples, Howard Gardner

Su teoría es importante, especialmente para quienes estamos interesados en la educación inclusiva, porque nos dice que TODOS los niños tienen el potencial de aprender y que TODOS los niños merecen nuestro esfuerzo.

Sostuvo que, por ejemplo, un niño que aprende a multiplicar con facilidad no es necesariamente más inteligente que un niño que tiene más dificultades para aprender a multiplicar. El niño que tarda más en dominar la multiplicación puede aprender mejor mediante un enfoque diferente, puede sobresalir en un campo fuera de las matemáticas o puede estar observando y comprendiendo el proceso de la multiplicación a un nivel fundamentalmente más profundo.

Inteligencias múltiples, Howard Gardner



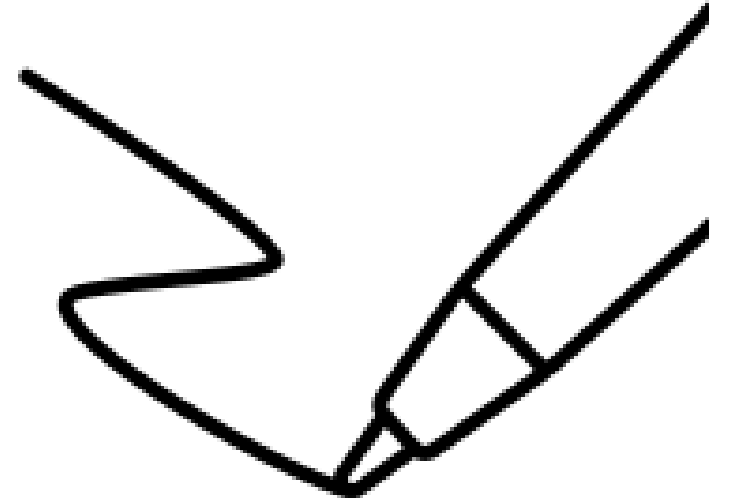
Fortalezas de los niños con inteligencia lingüística

Fortalezas de los niños con inteligencia lingüística

- Comprenden muy bien las palabras y el lenguaje y tienen un vocabulario bien desarrollado.
- Pueden expresarse muy bien tanto de forma oral como escrita.

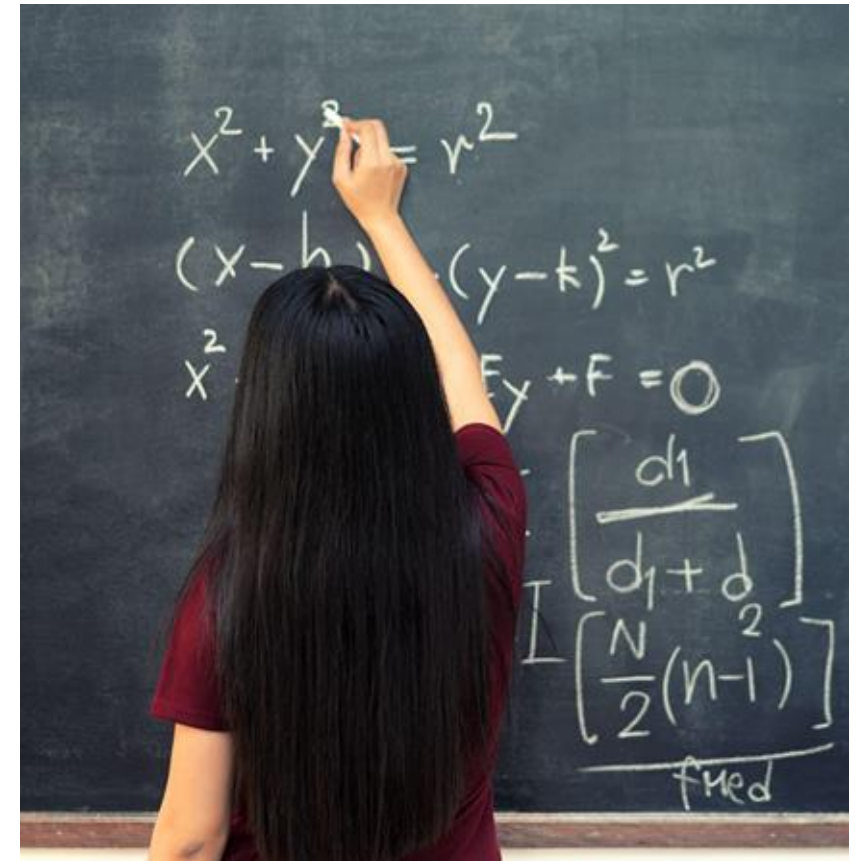
Actividades que disfrutarán los niños con inteligencia lingüística

- Leer libros.
- Debatir y discutir diversos temas.
- Escribir poemas y cuentos cortos.
- Hablar en público sobre temas de interés.
- Leer en voz alta.
- Pueden ser excelentes narradores de historias.



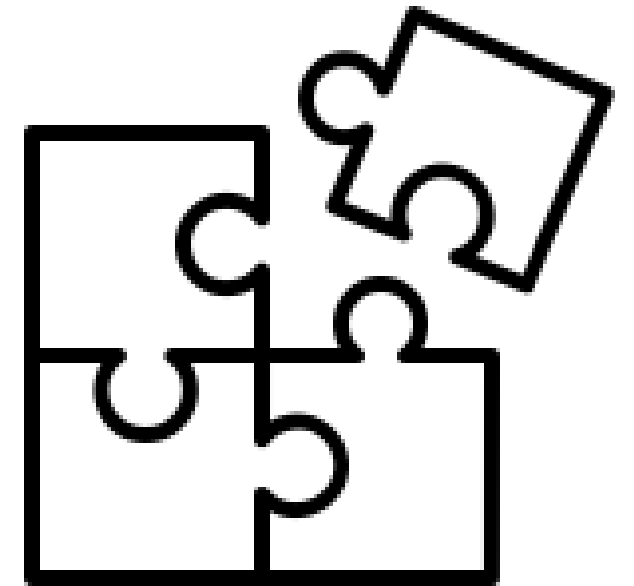
Inteligencia lógico-matemática

- Las personas con inteligencia lógico-matemática utilizan los números y los conceptos matemáticos con facilidad.
- Les fascina cómo funcionan las cosas y les encantan los juegos y las computadoras.
- Comprenden la relación de causa y efecto, disfrutan del razonamiento abstracto y a menudo se sienten atraídos por las ciencias.
- **Consejos:** enseñar matemáticas de lo concreto a lo abstracto, utilizar el aprendizaje asistido por computadora y organizadores visuales y gráficos.



Inteligencia visual-espacial

- Las personas con inteligencia visual-espacial comprenden las formas y las relaciones entre figuras e imágenes en distintos espacios.
- Son muy hábiles para desmontar cosas y volver a ensamblarlas. Les encantan los rompecabezas, especialmente los tridimensionales, y pueden ser muy buenos en juegos de mesa como el ajedrez.
- **Consejos:** Mostrar videos, películas u otras representaciones visuales. Hacer que construyan modelos (con LEGO u otros materiales) para demostrar lo que saben.



Inteligencia musical-rítmica

- Les encanta cantar y pueden tararear mientras trabajan. Pueden ser capaces de improvisar canciones o crear nuevos arreglos de piezas musicales existentes.
- **Consejos:** Usar la música y el ritmo para enseñar; permitir que los estudiantes utilicen la música y el ritmo (bailes, canciones, raps) para demostrar lo que han aprendido.



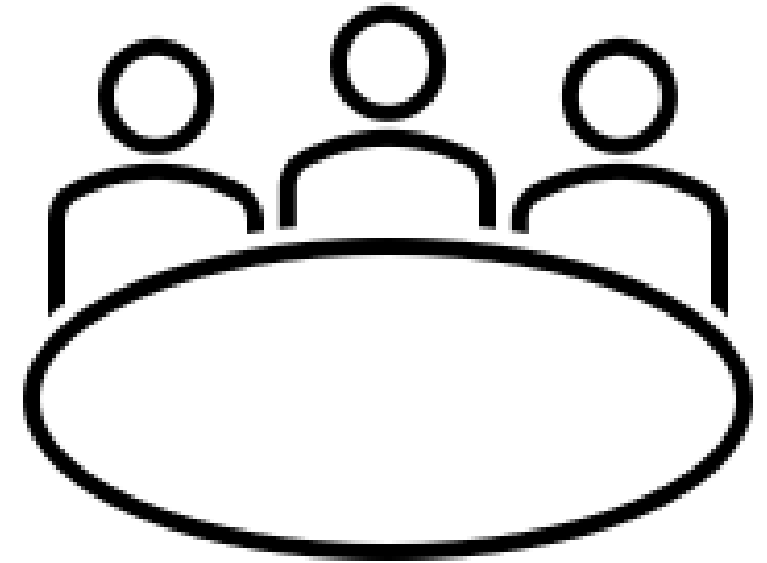
Inteligencia corporal-kinestésica

- En las culturas que valoran los deportes competitivos, esta puede ser la forma de inteligencia más aceptada.
- Disfrutan de entrenar el cuerpo para rendir al máximo físicamente.
- Tener que permanecer sentado durante largos períodos de tiempo es muy incómodo para ellos.
- **Consejo:** Necesitan oportunidades frecuentes para moverse y, por lo general, les encantan los juegos en los que hay movimiento.



Inteligencia interpersonal

- Las personas con este tipo de inteligencia son nuestros líderes actuales y futuros. Pueden trabajar bien con los demás y liderarlos; perciben y responden con facilidad a los estados de ánimo y sentimientos de los demás.
- **Consejo:** Utilizar el aprendizaje cooperativo y asignarles roles de liderazgo; ofrecer una variedad de tareas de aprendizaje y permitirles crear soluciones únicas a los problemas.



Inteligencia intrapersonal

- Las personas con este tipo de inteligencia se comprenden a sí mismas mucho mejor de lo que otros pueden llegar a comprenderlas. Están altamente motivadas para ser fieles a sus objetivos y no les preocupa demasiado lo que otras personas piensen de ellas.
- Aprenden mejor cuando pueden relacionar lo que necesitan aprender con algún recuerdo personal.
- **Consejos:** Darles oportunidades de escribir en sus diarios sobre su tema favorito: ¡ellos mismos! Permitirles trabajar de forma independiente; necesitan evitar el aprendizaje cooperativo.



Inteligencia naturalista

- Las personas con una fuerte inteligencia naturalista tienen un conocimiento destacado de las cosas que existen en el mundo natural, como las plantas y los animales.
- A los naturalistas les gusta pescar, hacer jardinería, cocinar y observar cuidadosamente todo lo que capta su interés.
- **Consejo:** A los naturalistas les encanta trabajar con plantas y animales reales. Permitirles aprender botánica cultivando plantas en el aula o en los terrenos de la escuela, y animarles a hacer jardinería en casa.

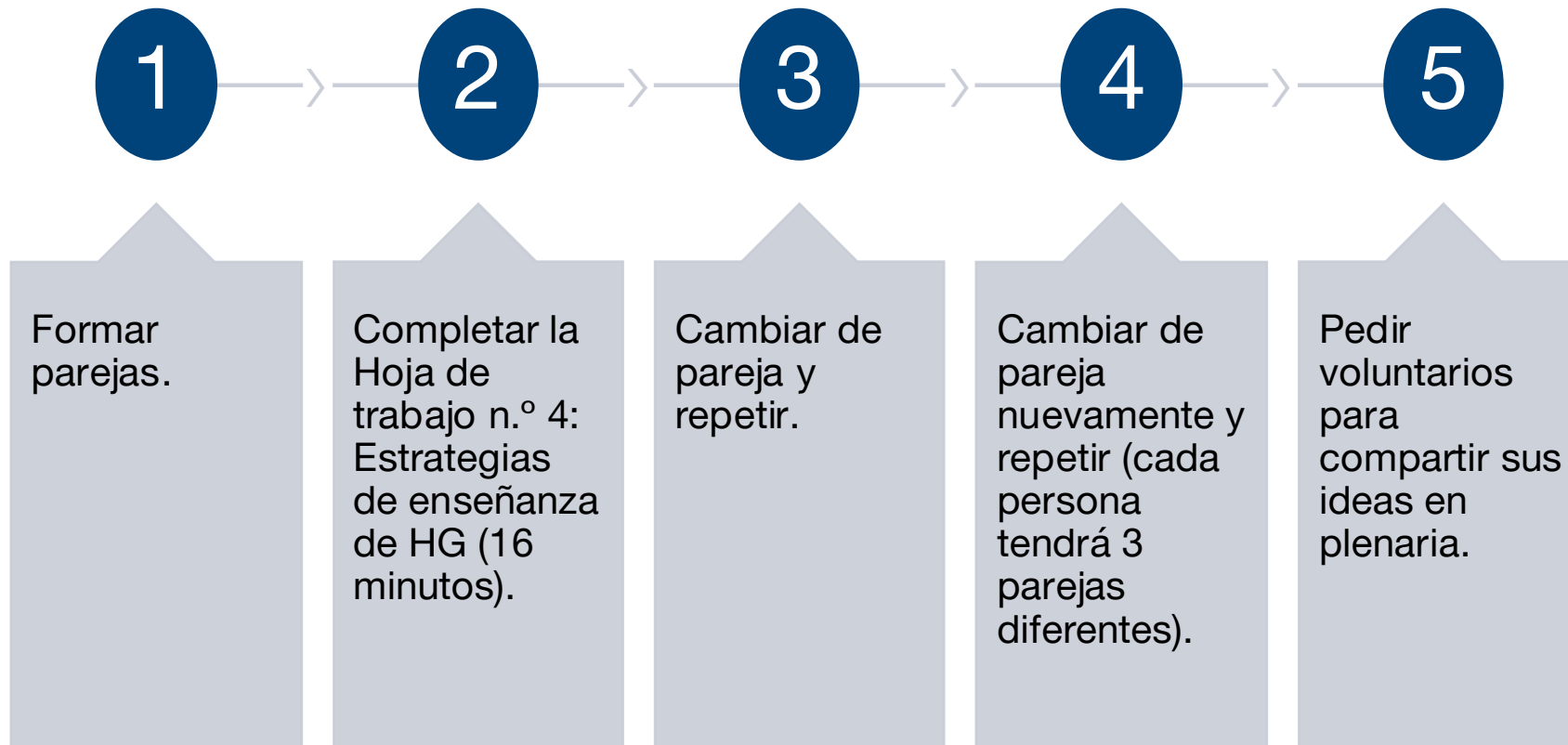


Enseñanza basada en las inteligencias múltiples

- Los estilos de aprendizaje y la teoría de las inteligencias múltiples son complementarios.
- Las estrategias y técnicas de enseñanza desarrolladas para atender las necesidades de estilos de aprendizaje específicos también pueden utilizarse para potenciar inteligencias específicas (y viceversa).



Trabajo en pareja



Reflexión

Tómese 5 minutos para reflexionar y determinar cómo su estilo de aprendizaje (que descubrió esta mañana) se relaciona con sus inteligencias múltiples dominantes.



ESTILOS DE APRENDIZAJE	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
Auditivo	Lingüística Lógico-matemática Interpersonal Intrapersonal Naturalista
Visual	Visual-espacial Lógico-matemática Lógico-matemática
Táctil-kinestésico	Corporal-kinestésica Visual-espacial Musical-rítmica Naturalista

Enseñanza en un mundo cambiante

¡La inclusión aún no es una realidad!

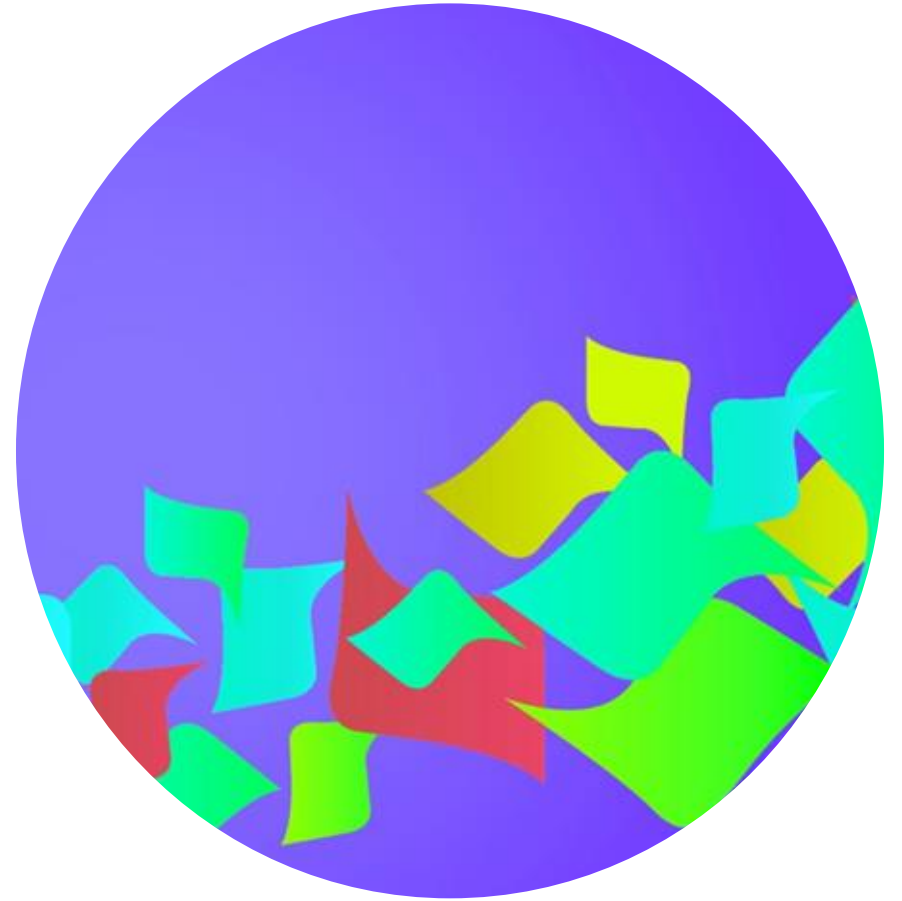
¡Las situaciones de emergencia y/o humanitarias hacen que garantizar los derechos de los niños — incluida la educación inclusiva— sea muy difícil!

Más del 75 % de lo que enseñamos hoy estará desactualizado para el año 2030.

¡Casi el 75 % de los empleos que estarán disponibles en 2030 aún no han sido inventados!

Estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples

- Es importante crear un entorno de aprendizaje seguro y cómodo para nuestros estudiantes.
- Nuestro siguiente paso es conocer a nuestros estudiantes y aplicar las teorías de los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples para planificar nuestro currículo y las actividades de aprendizaje.



¿Cómo puedo
estar seguro
de enseñar a
mis
estudiantes lo
que
realmente
necesitan
saber?

**Si puede hacer que el
aprendizaje sea emocionante y
significativo para sus
estudiantes, y puede ayudarles
a ser aprendices más exitosos,
habrá enseñado lo que
realmente necesitan saber en
2030:**

CÓMO APRENDER

Four red curved lines of varying lengths and orientations, located in the bottom right corner of the slide.

AGENDA – DÍA 2

Diseño
universal
para el
aprendizaje

The diagram consists of two rounded rectangular boxes, one teal and one light green, positioned side-by-side. They are connected by two thin, curved lines forming a circle around the space between them. A large, faint white arc is visible in the background on the left side of the slide.

Sistema de
apoyo
multinivel

¿Qué
aprendió
ayer?



Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Objetivos de aprendizaje

- Proporcionar a los participantes la experiencia de crear una visión de la educación inclusiva que pueda utilizarse en su escuela.
- Crear una comprensión compartida de la responsabilidad de las escuelas en la creación de entornos de aprendizaje propicios.





Diferenciación por tarea

1. Mi criatura se llama

..... .

**2. Mide 2 de
largo.**

3. Es muy

4. Come

5. Es

6. Tiene dientes.

7. Vive en agua

Mi criatura marina se llama la vaca marina. Mide dos metros de largo y es muy gorda. Come plantas. La vaca marina es negra y gris y tiene dientes grandes y blancos. Vive en agua fría.

¿Qué es el Diseño Universal?



Diseño de todos los productos y entornos para hacerlos estéticos y utilizables en la mayor medida posible por todas las personas, independientemente de la edad, la capacidad o el estatus

El arquitecto Ronald Mace.



Se basa en la combinación de tres conceptos anteriores:

estética (belleza, arte, valor, juicio, experiencia, etc.)

sin barreras (investigación ergonómica de los años 60 del siglo XX sobre las barreras para las personas con discapacidades físicas)

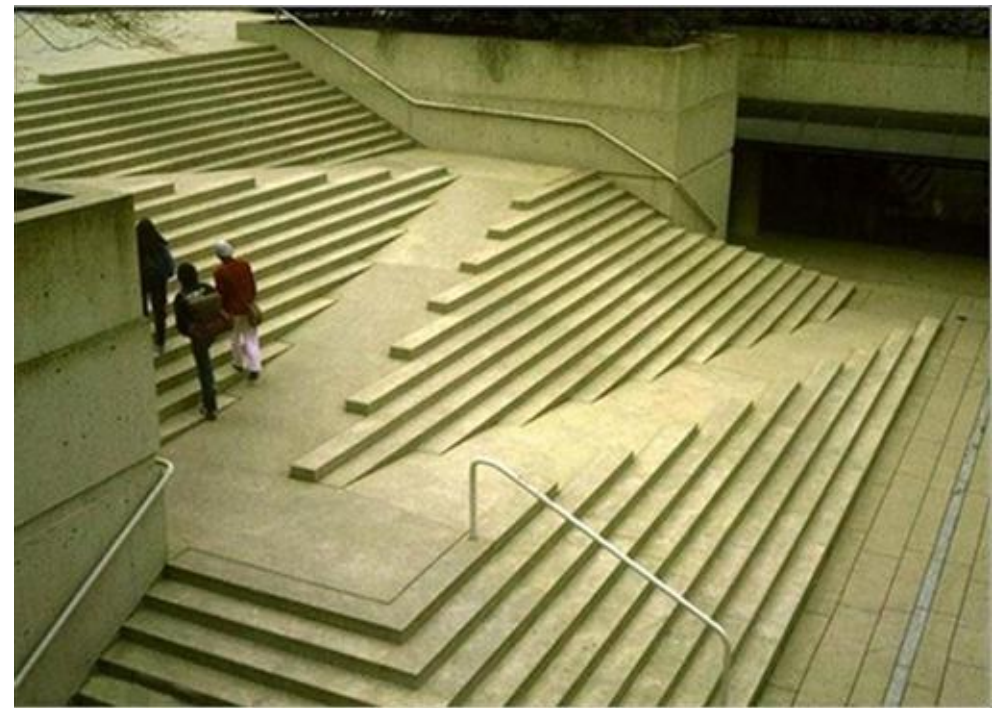
tecnologías de asistencia y adaptativas (movimiento por los derechos de las personas con discapacidad)

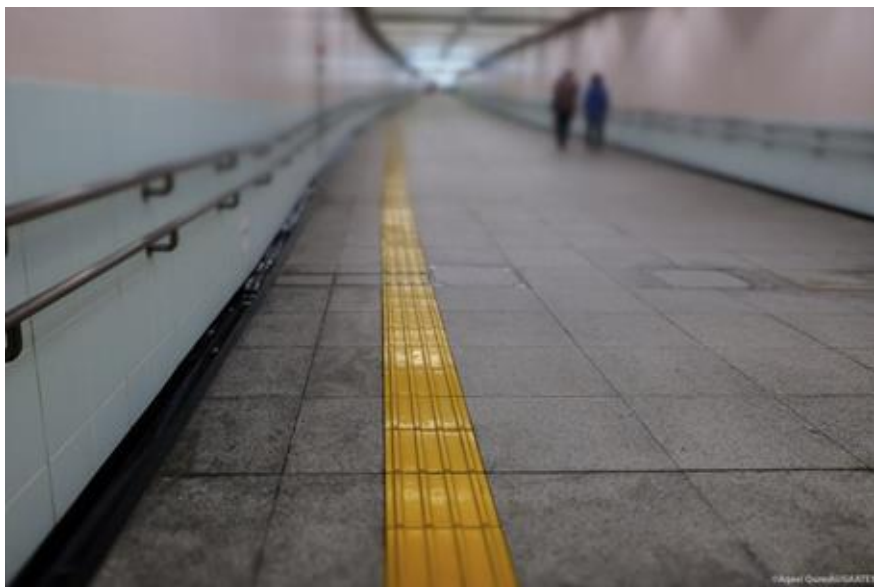


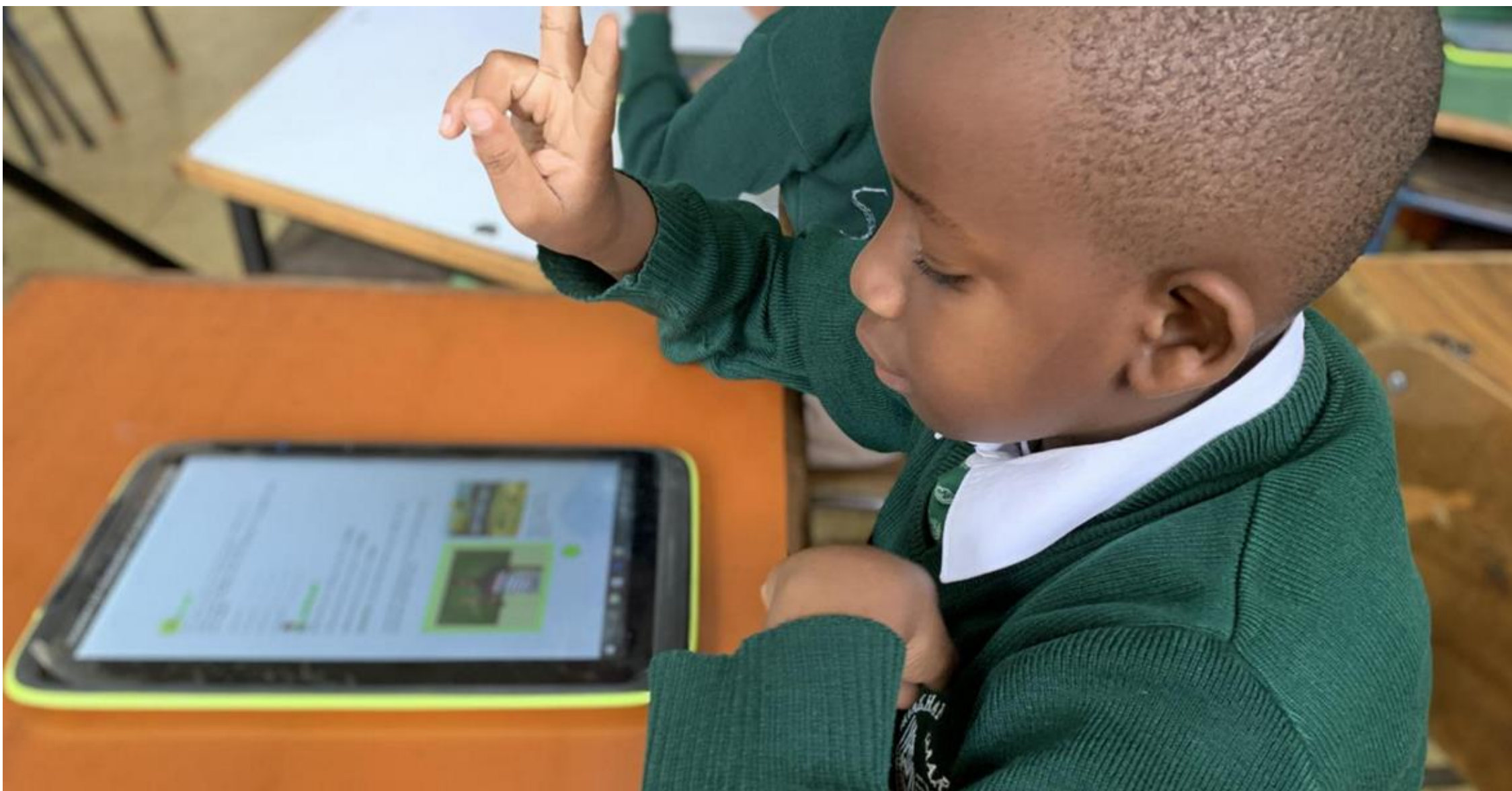
Pensar–parear–compartir:

¿Puede usted
identificar algunos
ejemplos de
productos de
diseño universal?





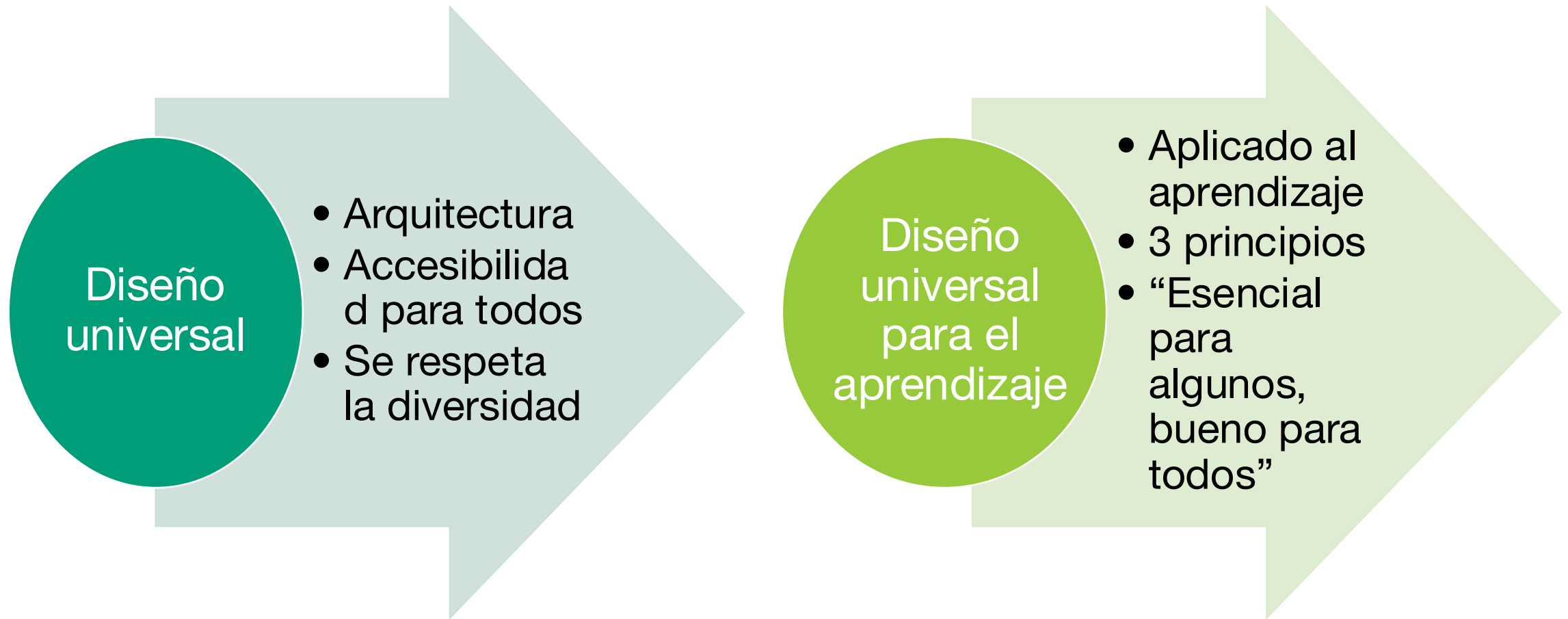


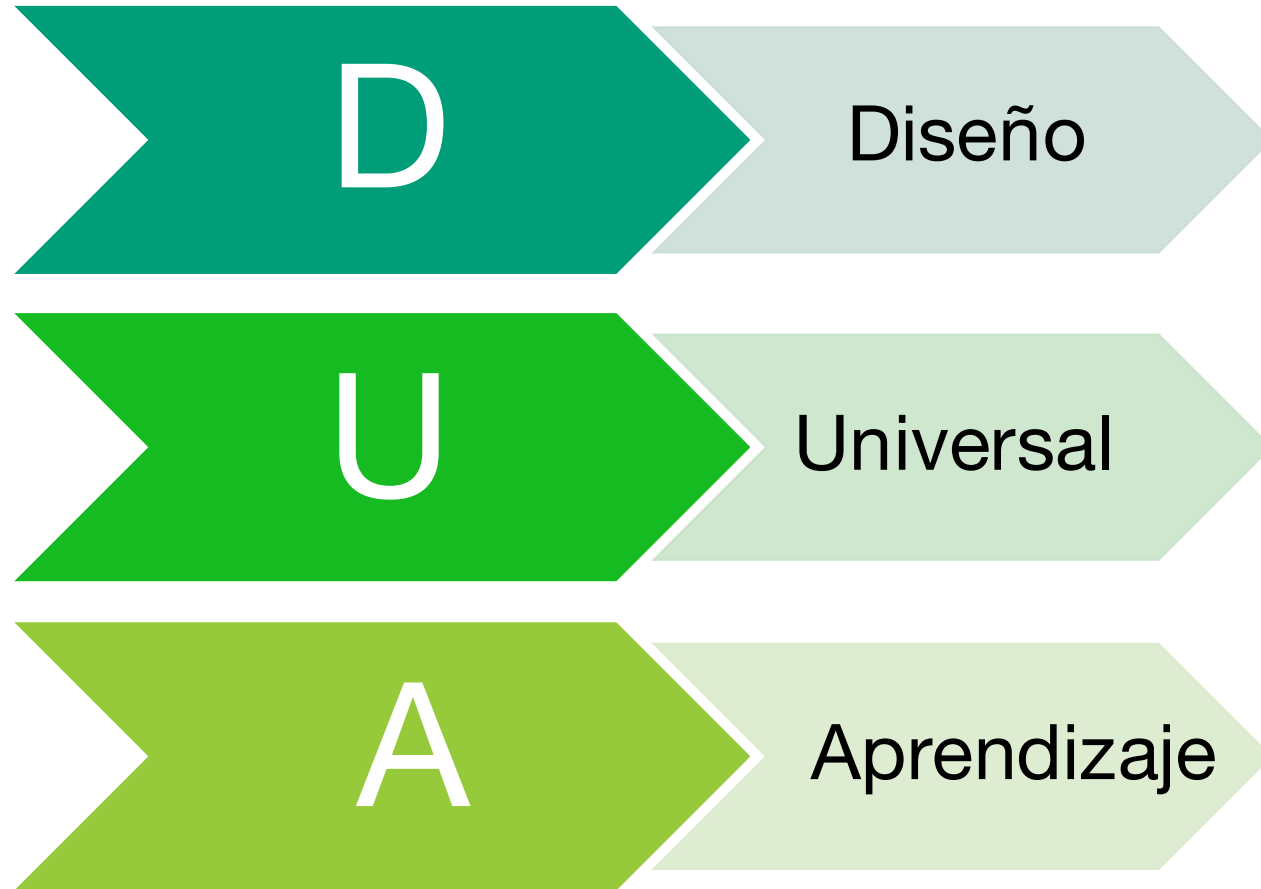


Diseño universal para el aprendizaje

La aplicación del
Diseño universal en la
enseñanza y el
aprendizaje

Diseño universal para el aprendizaje





Diseño universal para el aprendizaje

Un factor que contribuye a la educación inclusiva

Desglosar el DUA

Diseño

Intencional, premeditado, planificado La variabilidad es esperada y prevista; las necesidades de todos se tienen en cuenta al diseñar el currículo o las lecciones.

Universal

Para todos los aprendices, no solo para los “promedio” o los que están “en los márgenes”. Todos tienen la oportunidad de aprender.

Aprendizaje

Todos son desafiados y apoyados en su aprendizaje. El aprendizaje incluye desafíos adecuados, pero no contiene barreras innecesarias o irrelevantes.

3 principios

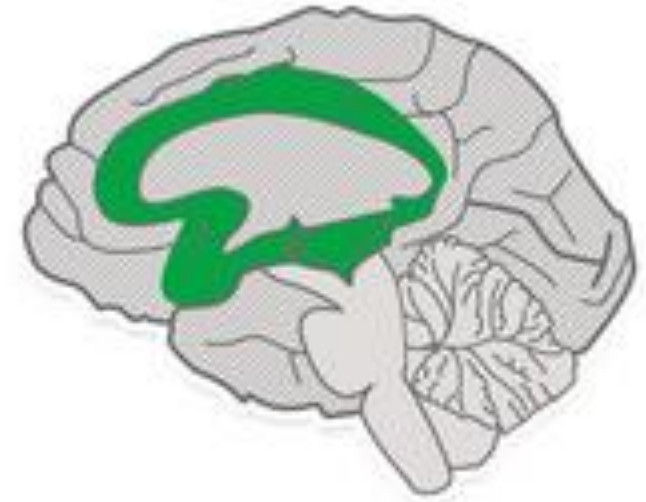


Proporcionar múltiples opciones que:

- aumenten el compromiso y mantengan a los estudiantes motivados
- permitan a los estudiantes regular sus estados emocionales
- ayuden a mantener el esfuerzo en una tarea

Es muy contextual y específico de la comunidad, pero puede planificarse. El currículo debe permitir flexibilidad en función del contexto y de los intereses individuales.

AFFECTIVE NETWORKS:
THE **WHY** OF LEARNING



Engagement

Proporcionar múltiples opciones para:

- percepción
- comprensión
- lenguaje y símbolos

Presentar la información de múltiples maneras aumenta el acceso para todos los estudiantes.

La comprensión del concepto principal se valora y es alcanzable de muchas maneras.

RECOGNITION NETWORKS:
THE **WHAT** OF LEARNING



Representation

Proporcionar múltiples opciones para:

- acción física
- opciones ejecutivas (por ejemplo, establecimiento de metas, desarrollo de estrategias)
- expresión y comunicación

Los estudiantes pueden demostrar la comprensión de muchas maneras

La expresión del aprendizaje no está condicionada por una estrategia, acción o medio de comunicación fijo

STRATEGIC NETWORKS:
THE **HOW** OF LEARNING



Action & Expression

DUA empieza
por _____



Distinguir entre un resultado de aprendizaje deseado y los medios para alcanzarlo



Múltiples medios de representación (**QUÉ**)



Múltiples medios de acción y expresión (**CÓMO**)



Múltiples medios de compromiso (**POR QUÉ**)

Basado en
las teorías de los
estilos de
aprendizaje
y de las
inteligencias
múltiples...

DUA y la educación en situaciones de emergencia (EiE)

- ✓ El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se basa en el principio de que cada niño es importante y cada niño aprende de manera DIFERENTE.
- ✓ Tomamos todas las formas en que los niños son diferentes entre sí y las aprovechamos.
- ✓ El DUA no tiene como objetivo hacer que todos los niños aprendan de la misma manera. Tiene como objetivo apoyar a cada niño para que aprenda de la manera que más le importa A ÉL.
- ✓ No hay una única forma de aprender: ¡no hay una única forma de enseñar!





Reflexión y trabajo en grupo:

Mirarse en el espejo

Auto-reflexión

1. ¿Qué es lo más importante que aprendí hoy?
1. ¿Cómo puedo implementar el DUA en mi escuela o en mi clase? **¡Sea realista teniendo en cuenta la situación actual!**

Trabajo en grupo



COMIDA



SEGUNDO NIVEL

Medidas selectivas, generalmente en pequeños grupos, para pocos estudiantes (menos del 10%) que aún tienen dificultades a pesar de todos los esfuerzos realizados en el Primer nivel

Medidas específicas

Medidas selectivas

Tercer nivel

Medidas específicas, generalmente individuales, proporcionadas a pocos estudiantes (menos del 5%) con dificultades que no se han superado en el Nivel 2.

PRIMER NIVEL

Medidas de apoyo para todos los estudiantes: comienzan con la planificación de toda la enseñanza y el aprendizaje según los principios del UDL
Al menos un 85% de tasa de éxito

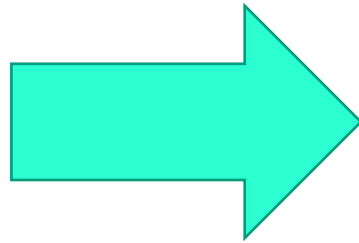
Medidas universales
(DUA)

Sistema de apoyo
multinivel

Sistema de apoyo multinivel

DUA y la educación inclusiva (GC4)

El Diseño universal es útil para la educación inclusiva, pero no es lo mismo que ella



- no es una alternativa a los ajustes razonables, la enseñanza diferenciada, los servicios de apoyo ni los dispositivos de asistencia
- un marco que puede incluir su aplicación.

DUA y la educación inclusiva (GC4)

Enfoque integral de la persona

- Currículos y métodos flexibles
- Adaptado a la diversidad del alumnado
- Enfoque en las capacidades y aspiraciones de los estudiantes

Entornos favorables al aprendizaje

- Los estudiantes eligen estrategias eficaces para adquirir y expresar el conocimiento
- Los docentes tienen una mejor comprensión y más confianza en las capacidades de los estudiantes

Docentes en la educación inclusiva

Todos los docentes son responsables de TODOS los estudiantes, sin excepción

Los docentes se centran en la participación sin discriminación

Los docentes trabajan en un entorno que los apoya

Los docentes son profesionales de alta calidad que dependen unos de otros

Los docentes participan en la colaboración, dentro y fuera de la escuela

DUA

Asume que:

el currículo, y no el individuo (con o sin discapacidad), puede ser un factor discapacitante

Tiene como objetivo:

desmantelar las barreras a la participación y al aprendizaje

desarrollar un currículo centrado en la variabilidad del alumnado (estilos de aprendizaje)

Apoya a todos los estudiantes en:

Convertirse en expertos: estratégicos, hábiles, orientados a objetivos, con conocimientos y motivados para seguir aprendiendo.

El DUA se puede encontrar en cualquier parte del sistema



Aula



Escuela



Sistema

En resumen

Estilos de aprendizaje,
inteligencias múltiples y DUA



DUA en contextos de emergencia y/o humanitarios

Es imposible formar a TODOS los docentes para que sean expertos en discapacidad. Pero es posible formar a TODOS los docentes para que enseñen a TODOS los estudiantes, independientemente de su discapacidad.

CADA estudiante tiene un estilo de aprendizaje y una forma preferida de dar sentido al mundo. Puede que no sea la forma en que USTED lo hace... pero, como docente, debe planificarlo.

Usando lo que usted ha aprendido sobre los estilos de aprendizaje y el UDL, es posible planificar su currículo y sus actividades de aprendizaje de una manera que responda a todos sus estudiantes: **¡TENGA EN CUENTA QUE TODOS SUS ESTUDIANTES APRENDEN DE MANERA DIFERENTE Y PLANIFIQUE EN CONSECUENCIA!**



- Los docentes son la clave de la equidad, incluso en contextos de emergencia o humanitarios.
- **Los docentes hacen lo que creen que es necesario hacer dentro de sus aulas.**
- Si los docentes creen que la educación inclusiva es la única vía hacia un futuro equitativo, podemos crear la educación inclusiva desde dentro hacia fuera.
- **La educación inclusiva es una transformación del sistema que puede comenzar con un cambio impulsado por los docentes desde dentro.**